ISSN 0396 - 6291

LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

MARVEL présente

Titans™

N° 129
MENSUEL
OCTOBRE 1989
13,00 F r.
SUISSE: 3,90 F.S.
CANADA: 2,75 $

semic france

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P.: 424-87 E LYON

L'abonnement partira du mois suivant le paiement

— Tarifs. France 143 F.
Etranger: 172 F

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement

SOMMAIRE

P 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P 21 — LES EGARES
P 53 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

STAN LEE PRESENTE:

LES NOUVEAUX MUTANTS™

LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DU PR XAVIER POUR JEUNES SURDOUÉS SONT NÉS AVEC UNE STRUCTURE GÉNÉTIQUE SPÉCIALE QUI LEUR CONFÈRE DES SUPER-POUVOIRS.

L'ÉQUIPEMENT DE LA **SALLE DES DANGERS** LEUR PERMET DE REPRODUIRE N'IMPORTE QUELLE SITUATION ET DE LIVRER TOUTES LES BATAILLES IMAGINABLES.

57e EPISODE

SUR UNE IDÉE DE CHRIS CLAREMONT ET BOB MC LEOD.
SCÉNARIO: LOUISE SIMONSON.
DESSINS: BRET BLEVINS.
ENCRAGE: TERRY AUSTIN.

ARRET SUR IMAGE

FAIS GAFFE! IL EST ARMÉ! ÉCARTE-TOI, JE M'EN CHARGE!

SI JE NE PEUX PAS AVOIR LES MUTANTS, PERSONNE NE LES AURA!

RAHNE, ATTENTION!

J'AI VU, DOUG! POUSSE-TOI!

Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

JE L'AI EU, DOUG ! ON EST SAUVÉS !

JE SAIS QUE TU CROYAIS BIEN FAIRE...

... MAIS QU'EST-CE QUI T'A PRIS ?

JE M'EN VEUX PAS, RAHNÉ...

JE TE PROMETS...

...JE NE JAMAIS

...RECOMMEN...

DOUG ! NON ! REVIENS !

JE T'AI SAUVÉ ! TU ES VIVANT ! REVIENS !

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS ES-TU LÀ-DEDANS, RAHNE ?

DEPUIS COMBIEN DE TEMPS TE BATS-TU CONTRE UNE ILLUSION POUR GARDER LES TIENNES ?

MÊLE-TOI DE TES AFFAIRES !

REMETS LE PROGRAMME !

PAS QUESTION ! TU N'AS RIEN À FAIRE ICI TOUTE SEULE ! TU POURRAIS TE FAIRE TRÈS MAL !

RAHNE, ÉCOUTE... IL EST DEUX HEURES DU MATIN.

VIENS TE COUCHER. DEMAIN, ON VA VEILLER DOUG.

MAIS TU NE COMPRENDS PAS ?!

DOUG N'AURAIT PAS DÛ MOURIR.

C'ÉTAIT LE PLUS VULNÉRABLE D'ENTRE NOUS...

IL FALLAIT LE PROTÉGER!

J'AURAIS PU LE SAUVER D'AU MOINS DIX-SEPT MANIÈRES!

CEPENDANT, À L'ÉTAGE AU-DESSUS...

POURQUOI...

POUR-QUOI...

POURQUOI?

ILLYANA...? QUE SE PASSE-T-IL?

ILLYANA... NON! CALME-TOI...

... ET RENVOIE CETTE ÉPÉE DANS LES LIMBES!

TU ES UNE FEMME, ILLYANA, ET PAS UN DÉMON À CORNES!

JE... JE NE PEUX PAS!

TU NE... VEUX PAS!

QU'EST-CE QUE TU EN SAIS? JE SUIS CONDAMNÉE À ÊTRE UNE FILLE DES TÉNÈBRES... ET C'EST BIEN FAIT POUR MOI!

LA TÉLÉ NE FAIT QUE REPASSER LE FILM DE LA MORT DES X-MEN.

J'AI ENREGISTRÉ TOUTES LES ÉTAPES DU COMBAT. CET IDIOT DE CAMÉRAMAN Y A ASSISTÉ ET LA FEMME DE SCOTT AUSSI.

MAIS MOI, MALGRÉ MES DONS DE SORCIÈRE ET MON POUVOIR DE ME TÉLÉPORTER...

... JE N'AI PAS PU BRISER L'ÉCRAN MAGIQUE QUI ISOLE DALLAS!

ALORS JE REGARDE TOUT ÇA À LA TÉLÉ!

LAISSE-MOI SEULE!

ILLYANA! ATTENDS!

MAGNÉTO EST FÂCHÉ CONTRE NOUS. IL NE VEUT PAS QU'ON QUITTE L'ÉCOLE...

NI QU'ON UTILISE NOS POUVOIRS!

LA POISSE!

ET EN BAS DANS LA CUISINE...

AMIEDAN!, SI TÉLÉ PEUT RESSUSCITER ENTITÉS MORTES, POURQUOI PAS DOUG?

WARLOCK, "LA NUIT DES MORTS-VIVANTS", C'EST UN FILM!

ALLEZ, MANGE UN PEU DE POP-CORN, ÇA IRA MIEUX.

JE SE SENT FAIBLE. JE VA TRANSFORMER QUELQUES FLEURS POUR RETROUVER ÉNERGIE...

AMIEDAN!, SI JE TRANSFORMAIT DOUG EN ENTITÉ TECHNO-ORGANIQUE POUR ABSORBER SON ÉNERGIE... EN SIGNE D'AMITIÉ COMME ON LE FAIT CHEZ JE?

TU VEUX DIRE... LE MANGER?!

TU N'Y PENSES PAS, WARLOCK! ICI, C'EST DU CANNIBALISME!

C'EST MAL ET... NON!

AMI DOUG ! TU ES REVENU !

JE VA TE PROTÉGER COMME UN AMI LE MÉRITE.

NON ! CE N'EST PAS DOUG !

WARLOCK, CALME-TOI.

C'EST JUSTE UN MIRAGE !

DOUG TE MANQUAIT TELLEMENT QUE JE L'AI FAIT APPARAÎTRE EN HOLOGRAMME.

MAIS TON DÉSIR S'EST MÉLANGÉ À CE QUE NOUS REGARDIONS À LA TÉLÉ... ET C'EST NOTRE PLUS GRANDE PEUR QUI A SURGI.

JE NE L'AI PAS FAIT EXPRÈS. J'AI PERDU LE CONTRÔLE DE MON POUVOIR. LA MORT DE DOUG NOUS PERTURBE TOUS.

MAIS LES MORTS-VIVANTS, C'EST DU CINÉMA.

SUR CETTE PLANÈTE, LES CENDRES RESTENT CENDRES ET LA POUSSIÈRE RESTE POUSSIÈRE. DOUG NE REVIENDRA JAMAIS.

LES MORTS NE RESSUSCITENT QUE DANS LES FILMS D'HORREUR !

AH ?

LE LENDEMAIN...
DANI, ON EN A VU D'AUTRES.
OUI, MAIS...
ALLER VOIR LE CORPS DE DOUG, ÇA ME GLACE...
WARLOCK, TU PRENDS UNE FORME HUMAINE SI TU VEUX VENIR.
JE...
...OBÉIT, DIRECTEUR MAGNETO!
À LA BONNE HEURE. OÙ EST ILLYANA ?
EUH...
JE VOUS AI POSÉ UNE QUESTION!
JE SUIS LÀ!
TU ES EN RETARD. EN VOITURE.
TU AS L'AIR FATIGUÉE. OÙ ÉTAIS-TU ?
DANS LES LIMBES. JE REGARDAIS LES CASSETTES ET JE SAIS QUI A CAUSÉ LA MORT DE MON FRÈRE.
QUI ?
PLUS TARD.
JE TIENS À VOUS DIRE QUE J'AI MENTI AUX PARENTS DE DOUG À PROPOS DE SA MORT.
ILS CROIENT... QU'ON CAMPAIT ET QUE DOUG S'EST AVENTURÉ EN FORÊT SEUL.
ON A ENTENDU UN COUP DE FEU. UN ACCIDENT DE CHASSE...
JE PENSE QU'ILS M'ONT CRU.

LES PARENTS DE DOUG NE SAVAIENT RIEN DE SES POUVOIRS NI DE LA VRAIE RAISON DE SA PRESENCE À L'ÉCOLE...

ILS NE SAVAIENT PAS NON PLUS QUE VOUS POUVIEZ ALLER SI LOIN **SANS MA PERMISSION.**

IL Y AURA UNE ENQUÊTE BIEN SÛR. ON VOUS QUESTIONNERA.

MAIS SI PERSONNE NE VEND LA MÈCHE, LES AUTORITÉS NE SAURONT RIEN.

DANS LE CAS CONTRAIRE, UN MEMBRE DU **CLUB DES DAMNÉS** INTERVIENDRA.

C'EST MAL. SES PARENTS ONT LE DROIT DE SAVOIR LA VÉRITÉ.

LE MOMENT EST MAL CHOISI POUR RÉVÉLER QUE NOUS SOMMES DES MUTANTS.

VOUS NOUS EN VOULEZ ENCORE D'ÊTRE PARTIS SANS VOTRE PERMISSION?

VOUS PENSEZ QUE DOUG EST MORT À CAUSE DE NOUS.

MR ET MRS RAMSEY... LES MOTS NE SONT PAS ASSEZ FORTS POUR VOUS DIRE COMBIEN JE SUIS DÉSOLÉ...

MON PETIT... NON... NOOON...

QUEL GÂCHIS!

EST-CE LE SORT QUE L'HUMANITÉ RÉSERVE À TOUS LES MUTANTS?

AMI BOBBY... CE N'EST PAS AMI DOUG.

ÇA NE LUI RESSEMBLE PAS!

DU CALME, WARLOCK! C'EST INTERDIT DE LE TOUCHER.

CE SONT LES PRODUITS D'EMBAUMEMENT QUI LUI DONNENT CET AIR ÉTRANGE.

JE T'EXPLIQUERAI PLUS TARD. TIENS-TOI TRANQUILLE!

WARLOCK A RAISON. CE N'EST PAS DOUG! CE N'EST PAS LUI!

RAHNE!
NE VOUS INQUIETEZ PAS. ON S'OCCUPE D'ELLE.

ÇA FREQUENTE UNE ÉCOLE PRIVÉE ET ÇA SE CONDUIT COMME DES VOYOUS ! C'EST SCANDALEUX !
RAHNE ! RAHNE ! REVIENS !
DES SURDOUÉS, ÇA ?
C'EST LES PARENTS QU'IL FAUT BLÂMER. CES GOSSES SERAIENT MIEUX EN FAMILLE QU'EN PENSION.

LA VOILÀ !
UNE CHANCE QU'ELLE NE SE SOIT PAS CHANGÉE EN LOUP !
QU'EST-CE QU'ON POURRAIT LUI DIRE ?

ÉCOUTE, RAHNE, TU CROIS EN DIEU. DOUG EST MORT EN HÉROS.
IL EST AU PARADIS ET IL Y EST HEUREUX.

C'EST CE QUE JE DEVRAIS ME DIRE... MAIS... IL N'EST PLUS AVEC NOUS.
C'EST PEUT-ÊTRE LA VOLONTÉ DE DIEU.
C'EST PAS LA MIENNE ! DOUG ÉTAIT BON. ET IL ÉTAIT MON AMI.
IL EST MORT PARCE QU'ON N'A PAS PENSÉ À LE PROTÉGER.
ET ON NE L'A MÊME PAS VU MOURIR...

... ET ON VA L'ENFERMER DANS CE CERCUEIL ET L'ENFOUIR SOUS TERRE... OÙ IL FAIT FROID ET NOIR... ET JE NE LE REVERRAI PLUS!

METTRE AMIDOU DANS UNE BOÎTE? LE PRIVER DE LUMIÈRE...?

NON! ALARME! JE DOIT EMPÊCHER ÇA!

WARLOCK, C'EST CE QU'ON FAIT AVEC TOUS LES MORTS!

ÉCOUTE, LA BIBLE DIT QUE LE JOUR DU JUGEMENT DERNIER, DOUG SE LÈVERA. L'ENTERRER, C'EST LE PROTÉGER JUSQUE-LÀ.

WARLOCK, REPRENDS TES ESPRITS.

TU TE CONDUIS PLUS MAL QUE RAHNE!

ARRÊTE, BOBBY. DOUG ÉTAIT SON MEILLEUR AMI! MAIS... QUE FAIT-IL?

REPRENDS TA FORME HUMAINE, VIEUX! QUELQU'UN VA TE VOIR!

CETTE NUIT-LÀ...

DIRECTEUR MAGNÉTO A INTERDIT DE QUITTER L'ÉCOLE...

... OU D'UTILISER NOS POUVOIRS SANS SA PERMISSION.

MAIS JE NE DIRA PAS À DIRECTEUR-MAGNETO CE QU'IL VA FAIRE.

AMIDOUG...?

TU ES LÀ...?

AMISOM A EXPLIQUÉ QUE TU ÉTAIS DANS UNE DIMENSION APPELÉE PARADIS...

... ET UN TRUC MAGIQUE FAIT RESSUSCITER LES MORTS-VIVANTS À LA TÉLÉ...

...ALORS AMIDOUG DOIT ÊTRE EMBAUMÉ ET MIS À L'ABRI SOUS TERRE.

MAIS AMIDOUG VA BEAUCOUP MANQUER À JE.

ET JE CROINT QU'AMIDOUG AIT PEUR DANS LE NOIR AVEC LES MORTS-VIVANTS.

UN JOUR, AMIDOUG A DONNÉ À JE UN PEU DE SON ÉNERGIE POUR QUE JE PUISSE VIVRE.

AMIEDANI A INTERDIT À JE DE CONSUMER ÉNERGIE D'AMIDOUG...

MAIS AMIEDANI N'A PAS INTERDIT DE LUI RENDRE LA SIENNE.

S'IL TE PLAÎT, AMIDOUG, **REPRENDS** L'ÉNERGIE QUE TU AS DONNÉE À JE...

PRENDS TOUTE MA FORCE VITALE COMME DANS LA DIMENSION DES MORTS-VIVANTS...

...ET RÉVEILLE-TOI ET REVIENS ET...

AMIDOUG, POURQUOI NE LE FAIS-TU PAS?

AMI A OUBLIÉ CE QUE C'EST D'ÊTRE VIVANT. LA DIMENSION DES MORTS-VIVANTS EST SI ÉTRANGE...

JE VA AIDER AMIDOUG À SE RAPPELER.

AMIDOUG, QUAND TU VERRAS COMME TU NOUS MANQUES DANS CETTE DIMENSION...

...TU PRENDRAS MON ÉNERGIE.

EXCLAMATION: AMIDOUG EST RAIDE À FORCE DE RESTER ALLONGÉ DANS CETTE BOÎTE.

CONCLUSION: VOILÀ POURQUOI LES MORTS-VIVANTS MARCHENT COMME ÇA.

VIENS, AMI DOUG. JE VA TE MONTRER POURQUOI TU DOIS RESSUSCITER.

CRASH!

JE A DÉCLENCHÉ L'ALARME. DIRECTEUR MAGNETO VA ÊTRE FÂCHÉ!

BRANGA-BRANGA-BRANGA!

TANT PIS.

QUAND TU AURAS PRIS L'ÉNERGIE DE JE, JE IRA DANS LA DIMENSION DES MORTS-VIVANTS OÙ MAGNÉTO NE LE TROUVERA PAS.

BLUE RIDGE HOTEL

REGARDE. LA MÈRE D'AMIDOUG PLEURE.

ICI, LES MÈRES AIMENT LEURS ENFANTS.

CHEZ JE, IL N'Y A PAS DE MÈRES ET LE MAGUS ESSAIE DE TUER SES ENFANTS.

UNE MÈRE, C'EST MERVEILLEUX!

LA MÈRE D'AMIDOUG VA ÊTRE HEUREUSE DE LE VOIR VIVANT!

DOUG! UN FANTÔME! NOOON!

ALARME! ALARME!

UN FANTÔME?

À LA FENÊTRE! ET UNE TÊTE HORRIBLE PLANAIT AU-DESSUS DE LUI!

MAIS JE NE VOIS RIEN.

JE... JE PERDS LA TÊTE. J'AI DES HALLUCINATIONS!

TOUTES MES EXCUSES, AMIDOUG. ÇA N'A PAS MARCHÉ.

MÈRE D'AMIDOUG A EU PEUR. JE NE COMPREND PAS.

MAIS AMIDOUG MANQUE À AMIERAHNE AUTANT QU'À MOI.

RAHNE A TELLEMENT PLEURÉ. PEUT-ÊTRE QU'EN LA VOYANT, AMIDOUG...

QUE...?

DOUG?

DOUG!

TU N'ES PAS MORT!

CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE!

UN MALENTENDU...

..UNE TERRIBLE ERREUR, HEIN?

DOUG...?

EEE!

AMIE-RAHNE, NON!

LA MÈRE D'AMIDOUG A CRIÉ... ET JE A EU PEUR.

LA MÈRE DE DOUG?

WARLOCK, C'EST TOI?

TU AS VOLÉ LE CORPS DE DOUG!

OH NON. ET TU AS MONTRÉ DOUG À SA MÈRE?...

RAHNE! QUE SE PASSE-T-IL?

QU'Y A-T-IL?

C'EST DOUG?

TU L'AS ENLEVÉ, HEIN?

QUE FAIT-IL ICI?

TU N'AS PAS HONTE, WARLOCK?

QU'EST-CE QUE TU AS VOULU FAIRE?

JE VOULAIT QU'AMIDOUG RESSUSCITE COMME LES MORTS-VIVANTS DU PARADIS, ALORS JE A VOULU MONTRER À AMIDOUG QU'ON L'AIMAT POUR QU'IL PRENNE LA FORCE VITALE DE JE ET QU'IL...

MAIS... GENS CRIENT... AMIS SONT FÂCHÉS... JE NE COMPREND PAS.

RAHNE, WARLOCK FAIT COMME TOI DANS LA SALLE DES DANGERS. IL ESSAIE DE RAMENER DOUG À LA VIE!

IL... IL...?

OH, WARLOCK... TU ES AUSSI MALHEUREUX QUE MOI! MAIS **RIEN** NE NOUS LE RENDRA. JE VIENS DE LE COMPRENDRE. IL EST MORT!

SOUHAITER OU PRÉTENDRE LE CONTRAIRE N'Y CHANGERA RIEN.

IL FAUT LE REMETTRE OÙ TU L'AS PRIS, WARLOCK.

NON! ILS VONT METTRE AMI DOUG DANS UN **TROU!**

AMI AURA PEUR ET ON NE LE REVERRA PLUS.

WARLOCK, IL EST MORT. IL FAUT L'ENTERRER.

CE QUE TU TIENS, CE N'EST QU'UN CORPS. UNE ENVELOPPE ET DOUG L'A QUITTÉE.

C'EST POUR ÇA QU'IL SEMBLE SI DIFFÉRENT.

C'EST UNE ENVELOPPE QUE NOUS ENTERRONS. DOUG EST AU CIEL.

ALLEZ, LAISSE-LE, WARLOCK!

ET...

IL FAUT REMETTRE LE CORPS DE DOUG À SA PLACE.

ON L'ENTERRE DEMAIN ET QUELQU'UN VA FINIR PAR REMARQUER SA DISPARITION.

OKAY... ON Y VA!

JE NOUS TÉLÉPORTE DIRECTEMENT...

...DANS LA CHAMBRE FUNÉRAIRE ET...

CHUT! IL Y A QUELQU'UN!

...RÉVEILLÉ PAR L'ALARME. IL Y A EU EFFRACTION, INSPECTEURS...

...ET LE CORPS DE DOUG RAMSEY A DISPARU.

VOUS ÊTES SÛR?

ABSOLUMENT. JE N'AI JAMAIS VU ÇA EN VINGT ANS DE...

OH, NON!

VITE...

...DANS LE CERCUEIL!

ON N'A PAS LE TEMPS.

LES VOILÀ.

ILS VONT VOIR...

QUE FAIRE?

CRÉER UNE DIVERSION... VITE!

LE CORPS A DISPARU, VOUS DITES?

CLIK!

JE... ENFIN... JE CROYAIS!

J'AVAIS LAISSÉ LE CERCUEIL OUVERT ET...

MAIS QUELQU'UN EST ENTRÉ! LA FENÊTRE EST CASSÉE...

J'AURAIS JURÉ QUE... ENFIN, TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN.

C'EST LA FATIGUE. CE MÉTIER EST SI DUR.

JE SUIS DÉSOLÉ, MESSIEURS.

CE N'EST RIEN, NOUS COMPRENONS.

PEUT-ÊTRE QUE DES PLAISANTINS...

NOUS FERONS UNE ENQUÊTE.

OUF!

BIEN JOUÉ, DANI!

MIEUX QU'UNE DIVERSION.

UN MIRAGE...

METTONS-LE LÀ POUR DE VRAI MAINTENANT.

ADIEU, DOUG. NOUS T'AIMONS.

ILLYANA, RAMÈNE-NOUS À LA MAISON.

LE LENDEMAIN...

...QU'IL REPOSE EN PAIX. AMEN.

RAHNE ET 'LOCK, VOUS VENEZ?

ON ARRIVE, SAM.

ADIEU, AMI DOUG. JE NE T'OUBLIERA PAS...

... ET UN PEU DE JE SERA TOUJOURS PRÈS DE TOI AU PARA-DIS DES MORTS-VIVANTS.

FIN

LES EGARES

Stan Lee présente: Fallen Angels™

TRAHISON

7ème épisode

NE M'APPROCHEZ PAS!

J'RIGOLE PAS !!!

UNE CRÉATION DUFFY-GAMMILL

JO DUFFY
SCÉNARIO.
KERRY GAMMILL
ESQUISSES.
TOM PALMER
FINITIONS.
PETRA SCOTESE
ENCRAGES.

Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES EGARES™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

GAFFE!
ON TE VEUT PAS DE MAL.
ON VEUT JUSTE TE FAIRE BELLE.
D'ACCORD?
TU VAS VOIR!
JE VAIS LUI METTRE DES PAILLETTES DANS LES CHEVEUX.
MOI, JE LA MAQUILLE!
NON!
DÉNICHONS-LUI DES FRINGUES SYMPAS!
WARLOCK, CE COSTUME TE VA À RAVIR! J'AURAIS DÛ T'AMENER ICI PLUS TÔT!
QUESTION: AMIBOBBY, LE NOUVEAU COSTUME DE JE EST-IL CONVENABLE?
NE T'EN FAIS PAS. ARIEL A RAISON, T'AS UN LOOK PRESQUE AUSSI BRANCHÉ...
... QUE MOI!
NOOON!
HEIN?
ANALYSE: EXPRESSION DE PEUR ET DE SARROI EXTRÊME.
IDENTIFICATION VOCALE: CHANCE.
2

JE M'APPELLE ROBERTO DA COSTA, ALIAS SOLAR. J'AI QUATORZE ANS ET JE SUIS UNE CENTRALE SOLAIRE VIVANTE.

AVEC NOS COMPAGNONS, LES EGARÉS, UNE BANDE DE DELINQUANTS JUVENILES TOUS DOUÉS DE POUVOIRS, MON AMI WARLOCK ET MOI SOMMES VENUS SUR LA PLANÈTE D'ARIEL.

SON NOM: LA PALMERAIE, UN ENDROIT DES PLUS BIZARRES MAIS GÉNIAL, ET DEPUIS QUE JE SUIS LÀ...

...J'EN VIENDRAIS À CROIRE QUE MÊME UN GROUPE AUSSI ETRANGE QUE NOUS PEUT S'INSÉRER DANS UNE SOCIÉTÉ AUSSI COMPOSITE. MAIS À PRÉSENT...

CHANCE?

JE NE SAIS PAS CE QUE VOUS LUI FAITES...

...MAIS LAISSEZ-LA!

B-BOBBY?

MAIS ON LA FAISAIT BELLE!

DIS-LEUR D'ARRÊTER!

TOUT CE RAFFUT POUR... ÇA?

HA HA HA HA

MALGRÉ LES APPARENCES, NOTRE PETITE CHANCE EST VRAIMENT UNE FILLE!

QUESTION: NOUVEAUX VÊTEMENTS NE SONT-ILS PAS CONSIDÉRÉS COMME EXPÉRIENCE ENRICHISSANTE?

POUR UNE FILLE NORMALE, OUI.

CESSEZ DE VOUS MOQUER D'ELLE! ET VOUS, DÉGAGEZ!

ARIEL...?

ÇA VA, CHANCE. ILS NE TE VOULAIENT AUCUN MAL. C'EST NOTRE HOSPITALITÉ... LES GENS NE RÉFLÉCHISSENT PAS PARFOIS.

JE TE REND TON COUTEAU.
MERCI.
ÇA VA MIEUX?
JE PENSE.
AMI BOBBY, ÉCLAIRCISSEMENTS.
CE N'EST RIEN, WARLOCK, CHANCE A SES VAPEURS.
RÉPÈTE ÇA!
JE SUIS DÉSOLÉ, MA PETITE, MAIS UN GENTLEMAN COMME MOI NE PEUT RISQUER DE BLESSER CRÉATURE SI DÉLICATE...
... ET SI SENSIBLE.
ADIEU, MA BELLE. ÇA M'ENNUIE MAIS...
... DES AMIS PLUS SYMPATHIQUES M'ATTENDENT.
PEUT-ÊTRE UN JOUR DIRAI-JE À CETTE PETITE PESTE...
... QUE LA COLÈRE LUI SIED SI BIEN
4

TU ES SÛRE QUE ÇA VA?

ARIEL, MA DOUCE, DANS QUOI T'IMMISCES-TU?

UNIPAR! QUE VEUT DIRE TOUT ÇA?

C'ÉTAIT POUR LUI FAIRE PLAISIR... ET REMPLIR...

... NOTRE PARTIE DU CONTRAT. NE VOULAIS-TU PAS QU'ON DISTRAIE TES AMIS AVANT DE...

CE SONT TES HÔTES. PAS MES AMIS.

CHANCE, ELLE, EST MON AMIE: CE N'EST PAS UNE MUTANTE...

...ALORS LAISSE-LA EN PAIX.

OK, CHÉRIE, COMME TU VEUX.

QUEL CARACTÈRE!

TU M'AS JAMAIS EXPLIQUÉ POURQUOI ON AVAIT ATTIRÉ LES AUTRES ICI...

CHUT! C'EST PAS LE MOMENT...

ON VIENT!

BIG BANG, TU ES SUPERBE!
MERCI. TU ES SINCERE?
UMM... CES VÊTEMENTS ONT ÉTÉ FAITS POUR TOI!
WAOU! MERCI!

J'AI ENTENDU CE QUE T'A DIT BOBBY AVANT DE PARTIR... TU VAS LUI LAISSER LE DERNIER MOT?
ÇA DÉPEND, À QUOI TU PENSES?
ET SI JE DÉNICHAIS UN PAQUET-SURPRISE... POUR LUI?
SUPER!
BOBBY! HÉ, BOBBY, TU M'ENTENDS?

CHEZ QUI TU T'HABILLES? C'EST GÉNIAL!
SLAP!
T'ES SUPER LOOKE!

QUESTION: MOTIF CHANGEMENT ATTITUDE DE BIG BANG?
WARLOCK, AUCUNE FEMME NE RÉSISTE À UN HOMME DE MON...

BOOM!

YAAAH! JE L'AI EU!

BIG BANG!!!

JE VAIS ME DÉCROCHER LA MÂCHOIRE!

BOBBY, FAIS GAFFE, TU POURRAIS 'PRENDRE FROID!

CHANCE, JE...

...FROID?

HA HA HA HA HA HA HA HA

WOU-WOU!

CES JAMBES!

TOI...

AMI-BOBBY, NON!!

JE M'APPELLE ROBERTO DA COSTA. J'AI QUATORZE ANS...

J'AVAIS UN BON AMI... UN MUTANT COMME MOI : SAM.

UN CHOUETTE POTE, SAM, MAIS MALADROIT. LORS D'UN MATCH, IL M'A FAIT TRÈS MAL...

JE ME SUIS CHANGÉ EN SOLAR-

...ET J'AI FAILLI LE TUER.

C'EST POURQUOI J'AI FUI L'ÉCOLE ET MES AMIS, UN GROUPE DE HÉROS APPELÉS LES NOUVEAUX MUTANTS, POUR REJOINDRE LES ÉGARÉS...

...CAR JE ME SENTAIS TROP COUPABLE.

PLUS JAMAIS.

ALLEZ-Y, MARREZ-VOUS !

LA FIERTÉ D'UN HOMME NE SE SITUE PAS LÀ OÙ VOUS L'AVEZ BLESSÉ.

JE VOUS MÉPRISE.

ADIEU !

IL EST VRAIMENT... ARIEL, ON DEVRAIT PAS S'EXCUSER?

POURQUOI? CETTE FARCE, IL L'AVAIT MÉRITÉE!

OUAIS, MÉRITÉE!

T'AS RAISON, IL L'A CHERCHÉ!

ON SE FICHE DE DA COSTA!

COMPLÈTEMENT!

BIEN DIT!

ON SE FICHE DES ÉGARÉS!

ILS SONT NULS!

?

??

?!

SAUF BIG BANG, BIEN SÛR!

BIEN SÛR! ON S'EN SORTIRAIT PAS SANS ELLE!

ÇA, C'EST VRAI!

ÉVIDEMMENT, PAS UN MOT AUX AUTRES QU'ON A DIT ÇA.

ÉVIDEMMENT! TU M'AS REGARDÉE?

EN FAIT, TU VAS OUBLIER CETTE CONVERSATION, N'EST-CE PAS?

QUELLE CONVERSATION?

BIEN JOUE!

C'EST PRESQUE TROP FACILE.

EVIDEMMENT, MA CAPACITE A INFLUENCER LES AUTRES DANS LEURS ACTIONS EST HEREDITAIRE.

SHAKESPEARE S'EST SERVI D'UN MEMBRE DE MA FAMILLE POUR SA PIECE...

..."LA TEMPETE"... UN AUTRE ARIEL QUI UTILISAIT SES POUVOIRS POUR FAIRE APPARAITRE ET DISPARAITRE CHOSES ET GENS.

UNE SORCIERE L'A ENFERME DANS UN SAPIN CREUX : PAS DE PORTE, DONC PAS DE SORTIE...

WEEEEEEEE

HE!!

...AIE!

VEEEEEEEEEE

EEEEEEEF

NOUS VOILA REVENUS, JAMIE!

MERCI, CYRENE.

LA VACHE! CYRENE NE PEUT VOLER QU'AVEC UN CERTAIN VOLUME SONORE MAIS DE LA A NOUS CREVER LES TYMPANS!

D'HABITUDE, CE N'EST PAS SI FORT!

BEN, EXCUSEZ-MOI MAIS JE NE COMPRENDS PAS.

C'ETAIT DEUX FOIS TROP FORT... ET IMPOSSIBLE DE DIMINUER.

LE FANTÔME ORGANISE UNE RÉUNION.

JE NE PEUX PAS VOUS EMMENER TOUS...

AVEC TES POUVOIRS QUI FLANCHENT, TRES PEU POUR MOI.

ET MOI, VOUS M'OUBLIEZ?

TU VAS FAIRE S'OUVRIR CETTE PORTE SUR LA PIECE OÙ NOUS ATTEND LE FANTÔME, COMME TON ANCÊTRE DANS LA TEMPÊTE?!

TOUT ÇA C'EST DU FLAN, NON?

NON.

QUOI! LE PERSONNAGE DE SHAKESPEARE ETAIT QUELQU'UN D'ICI?

OUAIS.

MAIS COMMENT POUVAIT-ON SE RENDRE D'ICI SUR UNE ÎLE DE LA MÉDITERRANÉE AU SEIZIÈME SIÈCLE?

COMME ÇA! SI ON SAIT Y FAIRE, C'EST COMME TRAVERSER LA RUE.

ET BIEN SÛR, QUAND JE FERME LA PORTE, TOUT REDEVIENT NORMAL...

ET DEHORS, C'EST VRAIMENT DEHORS ET PAS L'AUTRE ENDROIT, QUI EST À DES KILOMÈTRES.

SEULE LIMITATION: IL FAUT UNE VRAIE PORTE À CHAQUE BOUT. SINON, ON EST COINCÉ.

HÉ, CHANCE! ARIEL! CYRÈNE!

JAMIE MADROX, MON AMOUR!

ATENDEZ-MOI!

SLAM

ZUT!

JE VAIS DEVOIR ME TAPER TOUT LE CHEMIN À PIED SI JE VEUX ASSISTER À CETTE RÉUNION.

ILS T'ONT ABANDONNÉE ICI? PAUVRE PETITE!

JE T'EXPRIME TOUTE MA...

GARDE TA PITIÉ POUR D'AUTRES.

COMME MES AMIS...

BLOOEY

...QUAND JE LES CHOPERAI!

GA ALORS ! COMMENT FAIS-TU ?

JE SUIS UNE MUTANTE. CA TE DERANGE ?

AU CONTRAIRE ! JE TROUVE CELA FASCINANT !

SURPRENANTE JEUNE FILLE ! TRÉSOR RARE ! ENFANT BÉNIE !

DIS DONC ! SUR TERRE LES GENS NORMAUX DÉTESTENT LES MUTANTS.

LES IDIOTS !

ILS DEVRAIENT REMERCIER LE CIEL A CHAQUE MUTATION GÉNÉTIQUE.

J'AI DIT CA A MON PÈRE ET J'AI REÇU UNE RACLÉE.

UN FOU CRUEL ! A LA BALMERAIE, NOUS APPRÉCIONS LES MUTANTS... MAIS AVONS RAREMENT L'OCCASION DE LE MONTRER...

CAR LES MUTATIONS SONT RARES ICI. PAS DE DÉVIATION GÉNÉTIQUE SPONTANÉE, MÊME LA PLUS INFIME, DEPUIS DES MILLIONS DE VOS ANNÉES.

CA ! A MON AVIS, C'EST DE LA JALOUSIE.

C'EST VRAI ? QUEL PLAISIR D'ÊTRE RECONNUE SOCIALEMENT !

ALORS LAISSE-NOUS T'EXPRIMER NOTRE ADMIRATION !

VIENS, TU VAS VOIR LE TRAITEMENT DE FAVEUR RÉSERVÉ AUX MUTANTS.

BIEN, SI VOUS Y TENEZ...

VOILA'. C'EST LE SIGNAL.

QUELLE NUIT SUPERBE, WARLOCK!

AMI BOBBY APPRÉCIE?

QUAND JE PENSE À TOUTES CES FILLES QUI SE RINÇAIENT L'ŒIL!

QUESTION: POURQUOI ENTITÉ-FANTÔME A-T-IL CONVOQUÉ LES ÉGARÉS?

CYRÈNE ET JAMIE MADROX L'IGNORAIENT.. MAIS S'ILS ONT TROUVÉ CHANCE, ARIEL ET BIG BANG, NOUS LE SAURONS BIENTÔT.

UNE VRAIE BABEL VESTIMENTAIRE ET LINGUISTIQUE CE SOIR...

QUI A PLUS FIÈRE ALLURE? DEVIL ET MOONBOY...

HOU-RA! HOU-RA! HOU-RA!

...OU GOMI ET BILL.

FAIS-MOI CONFIANCE, BILL. DE GRANDES LUNETTES CONFÈRENT UNE DISTINCTION SANS PAREILLE.

14

QUESTION : NATURE DE LA COLLATION CONSOMMEE PAR AUTRESAMIS ?

TORTILLAS, PIZZA ET CHIPS !

ET DE LA SANGRIA !

BUFFET GRATUIT ET SERVICE GENIAL !

J'AI BIEN FAIT DE VOUS APPELER !

SÛR, FANTÔME.

A' PROPOS, VOUS AVEZ VU BIG BANG ?

ELLE ET...

PAS VUE AUJOURD'HUI, MAIS ELLE VA ARRIVER, C'EST SÛR.

LES REPLIQUES DE JAMIE MADROX SONT TOUJOURS LA', TOUTES DEUX BLESSEES.

MADROX, ALIAS L'HOMME MULTIPLE, EST CAPABLE DE SE DIVISER EN DEUX INDIVIDUS IDENTIQUES ET AUTONOMES...

... ET SI LES IMPACTS SE REPETENT, DE SE DEDOUBLER A' VOLONTE. NORMALEMENT, LES REPLIQUES REINTEGRENT L'ORIGINAL.

LE GARCON AUX CÔTES CASSEES EST POURTANT UN MADROX SI DIFFERENT DES AUTRES LUI-MÊMES QU'IL N'A PU SE REINCORPORER

IL A NEANMOINS CONSERVÉ LES POUVOIRS DE L'ORIGINAL POUR SE DUPLIQUER A' SON TOUR.

QUESTION : REINCORPORATION DANS LA MATRICE REDUIRAIT LES BLESSURES A' UNE FRACTION DE LA MASSE CORPORELLE, FACILITANT GUERISON !

OUI, MAIS JE NE LE FERAI PAS.

NI MOI.

CE SERAIT PERDRE MON IDENTITE.

L'IMPORTANT, C'EST DE RESTER UN INDIVIDU A' PART ENTIÈRE. PAS QUESTION DE NOUS FONDRE

SI JE POUVAIS RAISONNER MES EGOS !

AU FAIT, VOUS DEUX...

COMME JE VOUS L'AI DEJÀ DIT, J'AI OBTENU SUR VOUS DES MESURES REPETEES QUI INDIQUENT DES POUVOIRS DE MUTANT.

NAVRÉE, JAMIE, MAIS MON SEUL POUVOIR, C'EST COURBER L'ESPACE. CE N'EST QUE DE LA PHYSIQUE APPLIQUEE.

TU M'AS REGARDÉE?

MÊME EN ME PAYANT, PAS QUESTION DE VIVRE CE QUE LE MONDE VOUS FAIT ENDURER.

AH, MAIS IL Y A DES COMPENSATIONS! SAVOIR QU'ON A QUELQUE CHOSE QUE PERSONNE D'AUTRE NE POSSEDE!

SAVOIR QU'ON EST PEUT-ÊTRE LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE PHASE DE L'ÉVOLUTION... J'ADORERAIS ÇA!

MAIS NOUS, À LA PALMERAIE, ON NE MUTE PAS. C'EST TOUT!

C'EST POURQUOI NOUS VOUS AVONS AMENÉS ICI... MÊME DEVIL DINOSAURE ET MOON-BOY... ET WARLOCK QUI SONT AUSSI DES MUTANTS.

VOUS TOUS ICI, SAUF CHANCE ET MOI, GOMI ET BILL, DONT LES POUVOIRS PROVIENNENT D'IMPLANTS, ÊTES DES MUTANTS... ET PAR LÀ-MÊME PRÉCIEUX.

ARIEL, ÇA M'EMBÊTE DE T'INTERROMPRE MAIS JE CAPTE DES POUVOIRS PARFAITEMENT ACTIFS CHEZ TOI.

MAIS RIEN NE SE PASSE, OK? TA MACHINE EST CASSÉE!

TU AS ENTENDU?

PEUT-ÊTRE BIEN, CYRÈNE, JE VAIS PARAMÉTRER POUR TES POUVOIRS. DONNE-M'EN UNE PETITE DOSE.

SI TU VEUX.

EEEE

J'AIMERAIS CONNAÎTRE LA LANGUE ÉTRANGE DE NOS NOUVEAUX AMIS POUR QU'ON M'EXPLIQUE CE QUI SE PASSE!

MES VERRES!

JAMIE, C'ÉTAIT QUOI?

MYSTÈRE... MAIS LA MESURE VENANT DE CYRÈNE ÉTAIT DOUBLE...

...SANS PARLER DE CHANCE!

PLUTÔT GICLER QUE D'ENTENDRE ÇA!

NE PARS PAS! PERSONNE NE T'ACCUSE. MADROX EST INTRIGUÉ, C'EST TOUT!

ALORS DIS-LUI DE ME LÂCHER LES BASKETS!

DE QUOI TU PARLES? JE N'AI RIEN À VOIR AVEC ÇA!

COMME TOI, LE BOSS! J'EN AI MARRE QUE TU TE TÉLÉPORTES POUR NOUS LAISSER AVEC LES ENNUIS.

C'EST PAS VRAI! PAS CETTE FOIS-CI!

ÇA S'EST DÉCLENCHÉ MALGRÉ MOI!

ELLE A FAIT SE BLOQUER L'AIGUILLE!

PAS VU ÇA DEPUIS MON ADOLESCENCE, À L'APPARITION DE MES POUVOIRS!

IL EST INTÉRESSANT D'ÉTABLIR UNE CORRÉLATION ENTRE LA PUBERTÉ ET L'APPARITION DE POUVOIRS. MA THÉORIE EST QUE...

LA FÊTE EST FINIE ! VOUS ÊTES EN ÉTAT D'ARRESTATION !

NOUS ?

QUELLES SONT LES CHARGES RETENUES CONTRE NOUS ?

PAS D'INQUIÉTUDE ! ILS NE SONT PAS MÉCHANTS. VOUS N'AVEZ QU'À LES SUIVRE.

TU VEUX RIRE OU QUOI ?

HÉ, CHANCE. CÉRÉBRO S'EMBALLE DE NOUVEAU !

ROBERTO DA COSTA NE SE LAISSE PAS INTIMIDER !

J'APPELLE MA FORCE DE SOLAR...

...MAIS EN VAIN.

♪ LA ! ♫

CYRÈNE, VAS-Y, PROJETTE TON CRI !

J'ESSAYE, MAIS RIEN !

JE NE DISPARAIS PAS ! JE NE DISPARAIS PAS ! JE NE DISPARAIS PAS !

JAMIE, TU DISPARAIS !

QU'ARRIVE-T-IL À MES RÉPLIQUES ?

IL NE RESTE QUE NOUS TROIS !

EUREKA! COMME JE LE PRÉVOYAIS, SEULS LES POUVOIRS DE MUTANTS SONT ATTEINTS ET PAS MES POUVOIRS BIONIQUES !

CHANCE ATTEINT LA PUBERTÉ ET SES POUVOIRS SE MANIFESTENT !

SANS LE SAVOIR, ELLE VOUS AFFECTE TOUS, AUGMENTANT VOS POUVOIRS OU LES INHIBANT !

JE TUERA SES AGRESSEURS !!

CHANCE ! JE SAIS PAS CE QUE TU FAIS MAIS STOP ! OU ALORS AIDE-NOUS AU LIEU DE NOUS PARALYSER !

MAIS... JE NE PEUX PAS...

VOYONS COMMENT TES CIRCUITS RÉSISTENT À MON RAYON !

PAS TRÈS BIEN.

ET TOI, TU RÉSISTES À CELA ?

WARLOCK !!

SI VOUS MAÎTRISEZ GOMI, VOS RAYONS SE CHARGERONT DES MUTANTS... IL NE PEUT AGIR QUE DE FACE !

Q.K.

¡URK!

MAÎTRISEZ LE DINOSAURE ! RAYONS AU MAXIMUM !

LAISSEZ-LE !!

REEERGH

C'EST BON !

EÏÏÏAÏÏE !

PAR-FAIT !

TOI AVEC LE BLOUSON, AVEC TES AMIS !

MAIS JE NE SUIS PAS...

CHANCE N'EST PAS UN DES SPÉCIMENS. C'EST MA PARTENAIRE. ELLE M'A AIDÉE À AMENER LES AUTRES ICI.

ALLONS ALLONS, PAS DE SENTIMENT! LE CYBORG L'A DIT : TON AMIE EST SANS CONTESTE UNE MUTANTE.

MAIS, UNIPAR, TU M'AVAIS PROMIS!

C'ÉTAIT AVANT DE LE SAVOIR. DÉSOLÉ, ARIEL, MAIS L'AVENIR DE LA PALMERAIE EN DÉPEND.

NOUS NE POUVONS NOUS PERMETTRE DE FAIRE DU SENTIMENT!

AMENEZ-LA EN ZONE DE DÉTENTION AVEC LES AUTRES.

ARIEL...

AIDE-MOI.

JE...

NAVRÉE.

NON.

JE... JE M'EN VAIS, UNIPAR. JE NE VEUX PAS VOIR ÇA.

OH, MAIS TU TE TROMPES...

KA-ZIK

...TU RESTES.

VREET

UN... UN CHAMP DE FORCE ?

EXACTEMENT!

QUE PENSES-TU DE CETTE VARIANTE DU PIN CREUX?

POURQUOI?

JE VOULAIS TE REMERCIER. TU NOUS AS AMENÉ NON PAS UN MUTANT DE PLUS, MAIS DEUX...

PAS QUESTION DE LAISSER PASSER CETTE CHANCE... MÊME SI CE MUTANT, C'EST TOI!

23

A SUIVRE...

SATELLITES

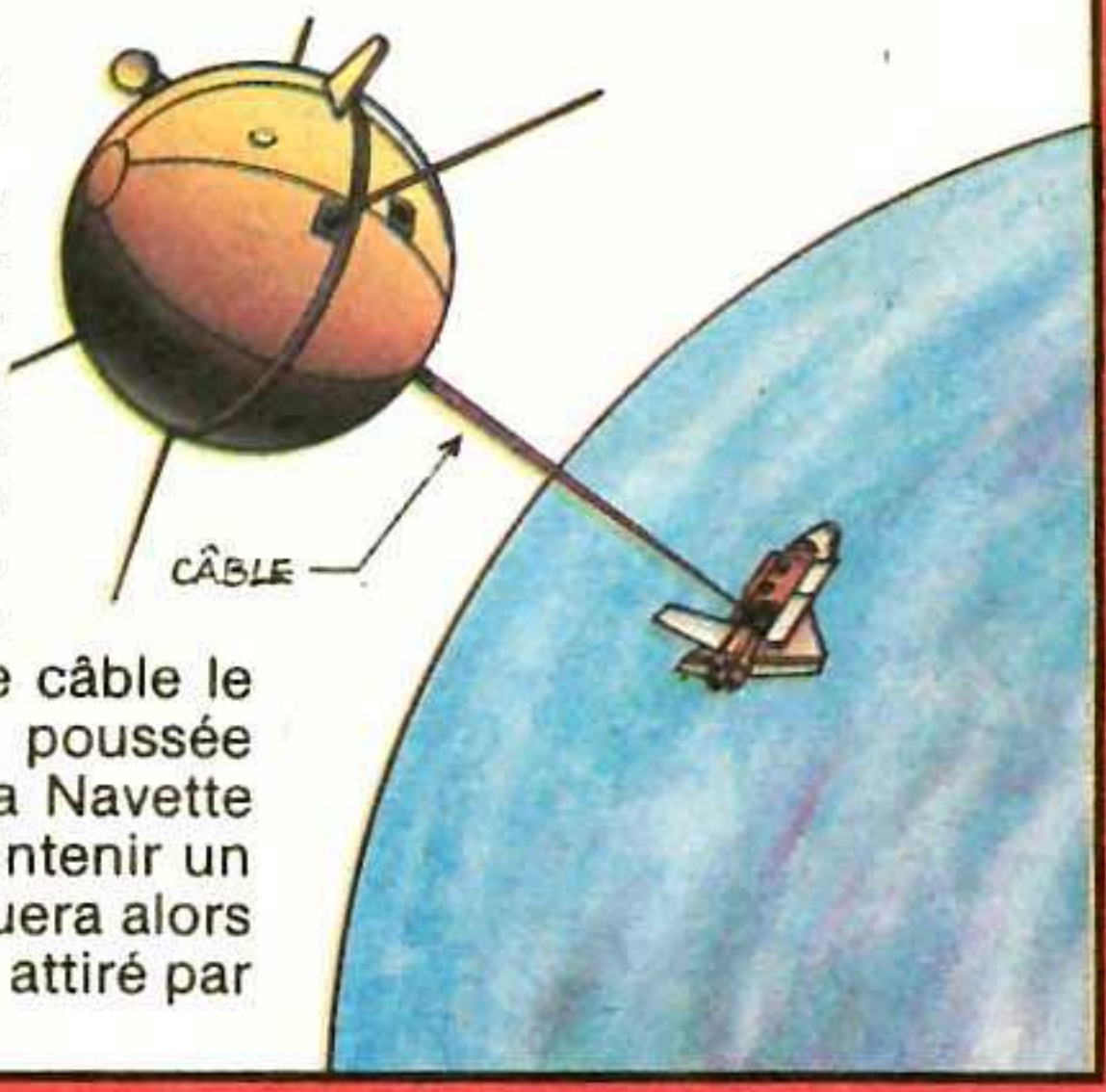
PROJETS

La science spatiale, testée sur les satellites et les stations existantes, progresse très vite et parmi les projets de demain, on envisage la construction de structures spatiales aussi grandes que des villes. On prévoit aussi d'utiliser des matières extraites de la Lune ou des astéroïdes. Certains de ces projets verront le jour avant la fin du siècle alors que d'autres ne seront réalisables qu'au prix de considérables progrès technologiques.

LE FUTUR PROCHE

LES CABLES DE L'ESPACE

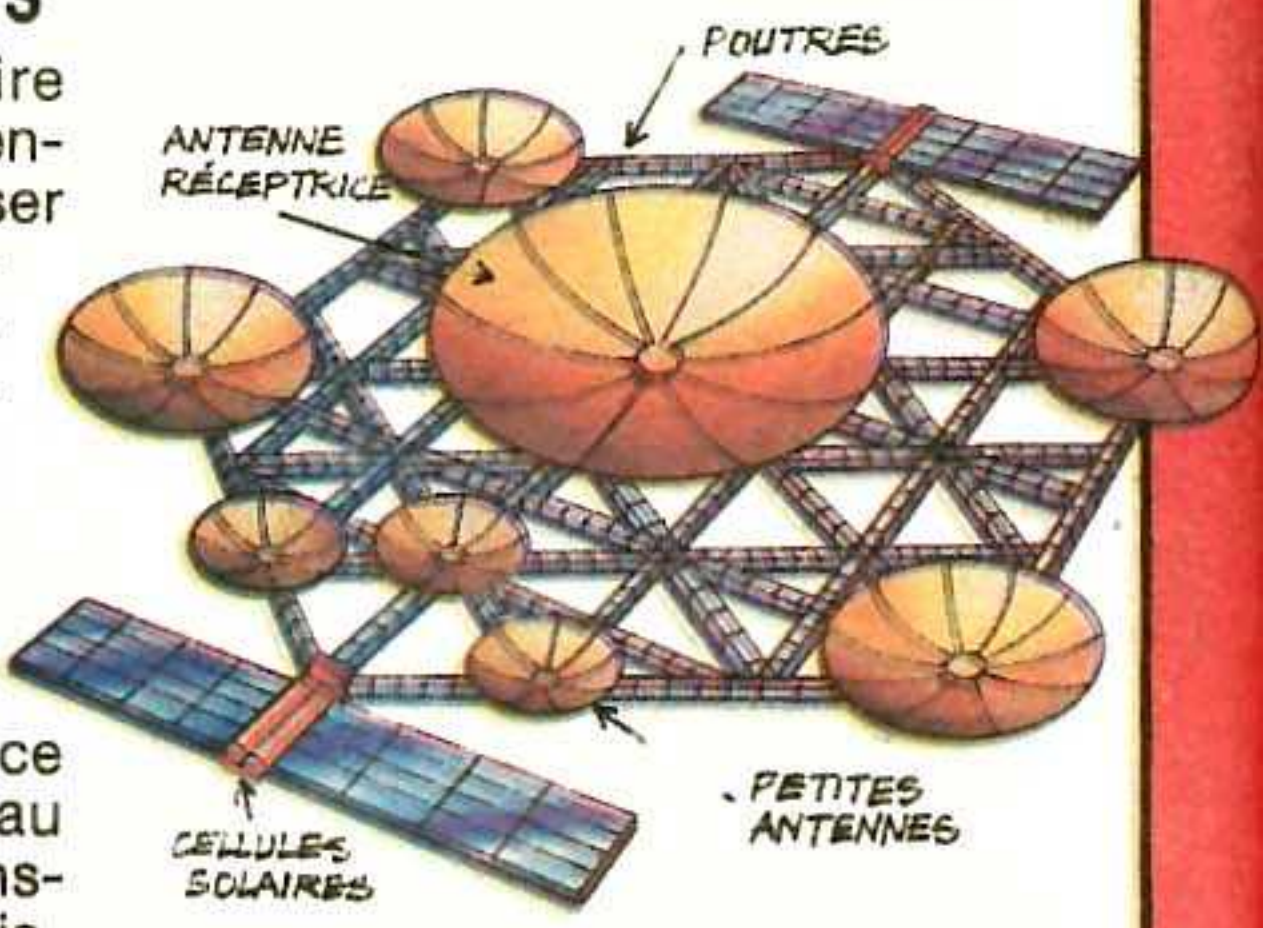
Ils sont faits d'un matériau synthétique très résistant. Dans un futur proche, la Navette pourra emporter un satellite sur une orbite basse et le mettre en place à l'aide d'un câble. Le satellite s'élèvera dans l'espace comme un ballon au bout d'une ficelle. Quand le câble le lâchera, il lui suffira d'une petite poussée pour atteindre une orbite haute. La Navette pourra aussi, grâce à un câble, maintenir un satellite dans l'atmosphère: il effectuera alors des mesures scientifiques sans être attiré par la force de gravité.

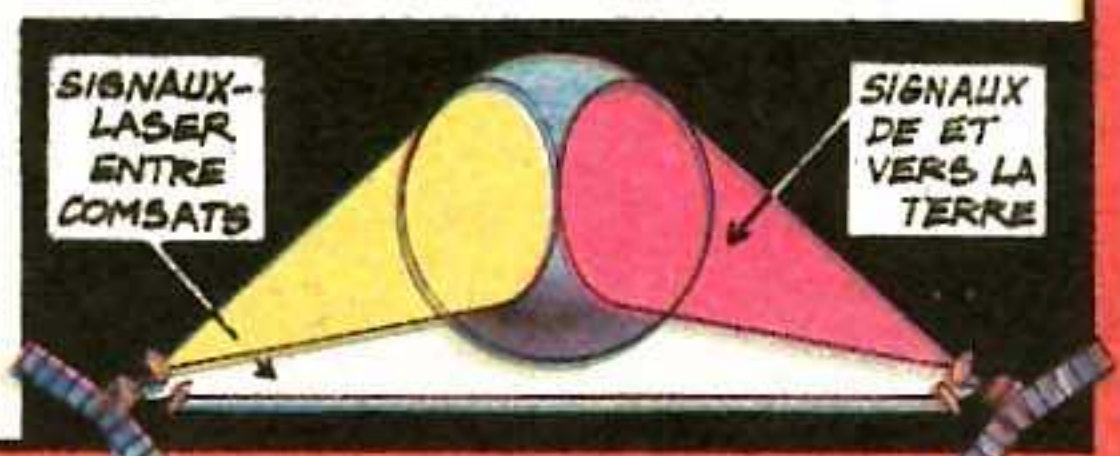


FIN DU 20ème SIÈCLE

LES FUTURS COMSATS

L'orbite géostationnaire étant de plus en plus encombrée, on envisage d'utiliser quelques grands comsats plutôt qu'une infinité de petits. Le dessin ci-contre représente ce nouveau type de satellite. Il comprend plusieurs antennes réunies par un enchevêtrement de poutres.
Un autre projet consiste à mettre en orbite de grands comsats au-dessus des continents, de façon à ce qu'ils se renvoient les signaux au moyen de faisceaux-laser. Pour l'instant, un signal qui a une grande distance à parcourir doit transiter par des satellites et des stations terrestres.
Mais tous les itinéraires ne sont pas jalonnés de stations. Quand les comsats se renverront les signaux directement, les communications seront transmises plus efficacement entre deux stations n'importe où dans le monde.





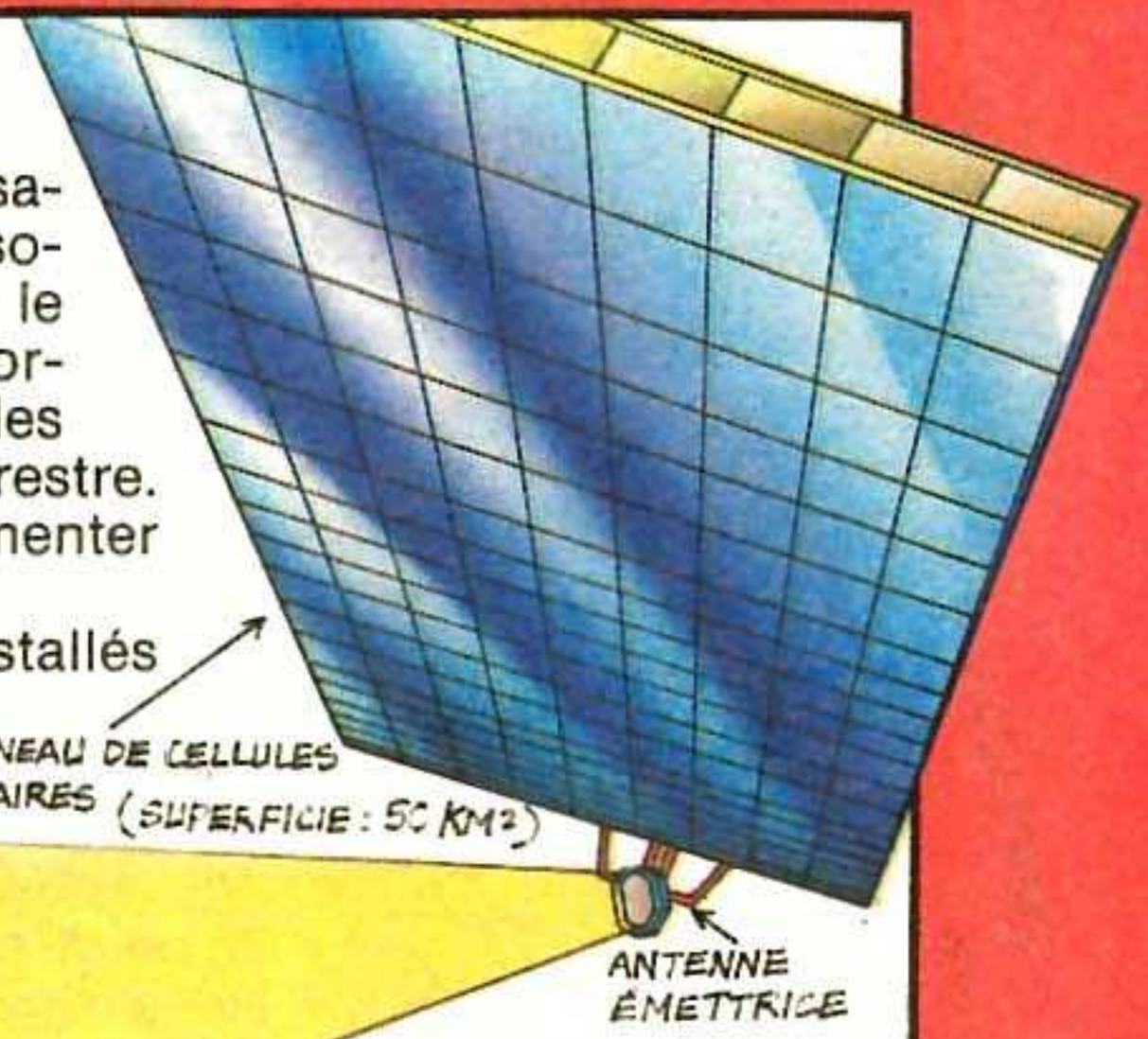
et stations spatiales

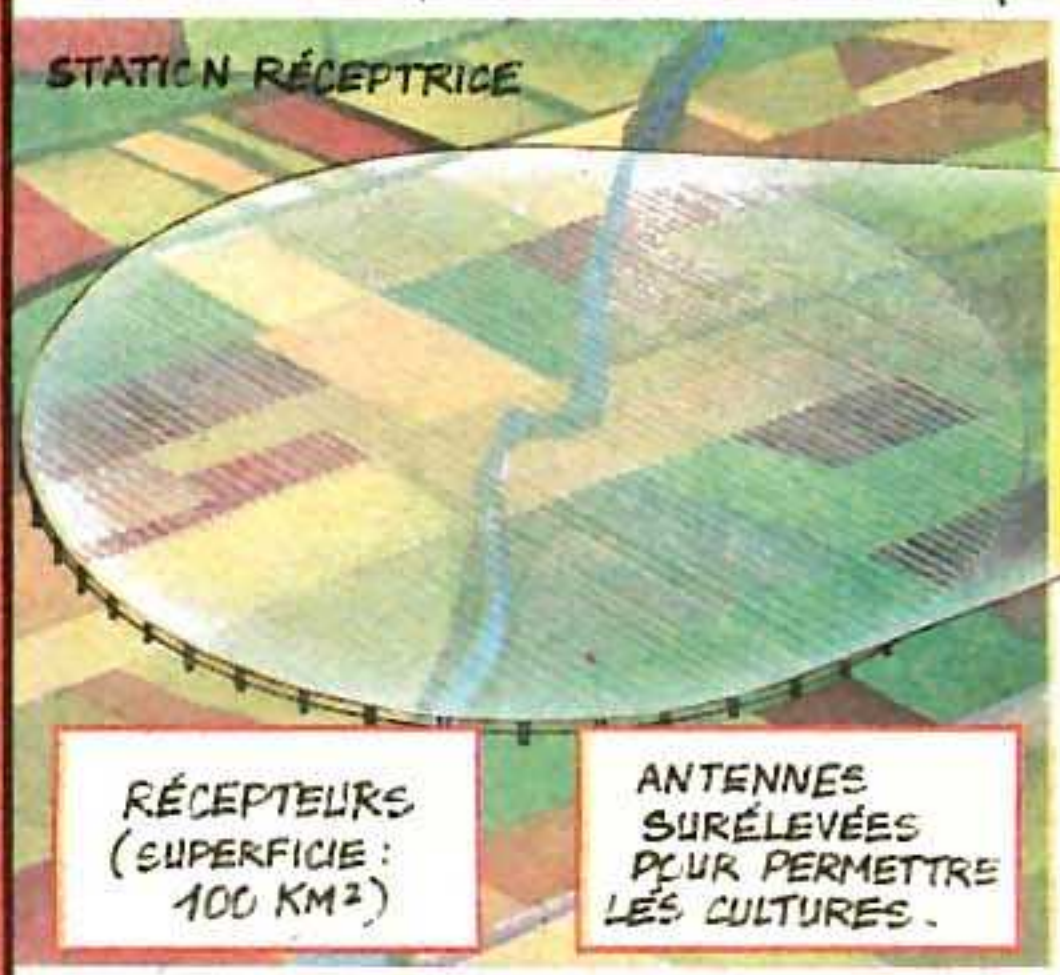
LE 21ème SIÈCLE

L'ENERGIE DE L'ESPACE

L'image de droite montre un satellite équipé d'un panneau solaire géant et qui pourrait voir le jour dès le siècle prochain. Il transformerait la lumière du Soleil en micro-ondes et la transmettrait à une station terrestre. Convertie en électricité, elle pourrait alimenter des millions de foyers.

Dans le futur, des ouvriers de l'espace installés sur la Lune pourront construire de gigantesques satellites à l'aide de métaux obtenus à partir de minerais lunaires. Mais il y a encore de nombreux problèmes à résoudre. Les micro-ondes peuvent présenter un danger pour les oiseaux et les petits avions et perturber les signaux-radio ou radar.

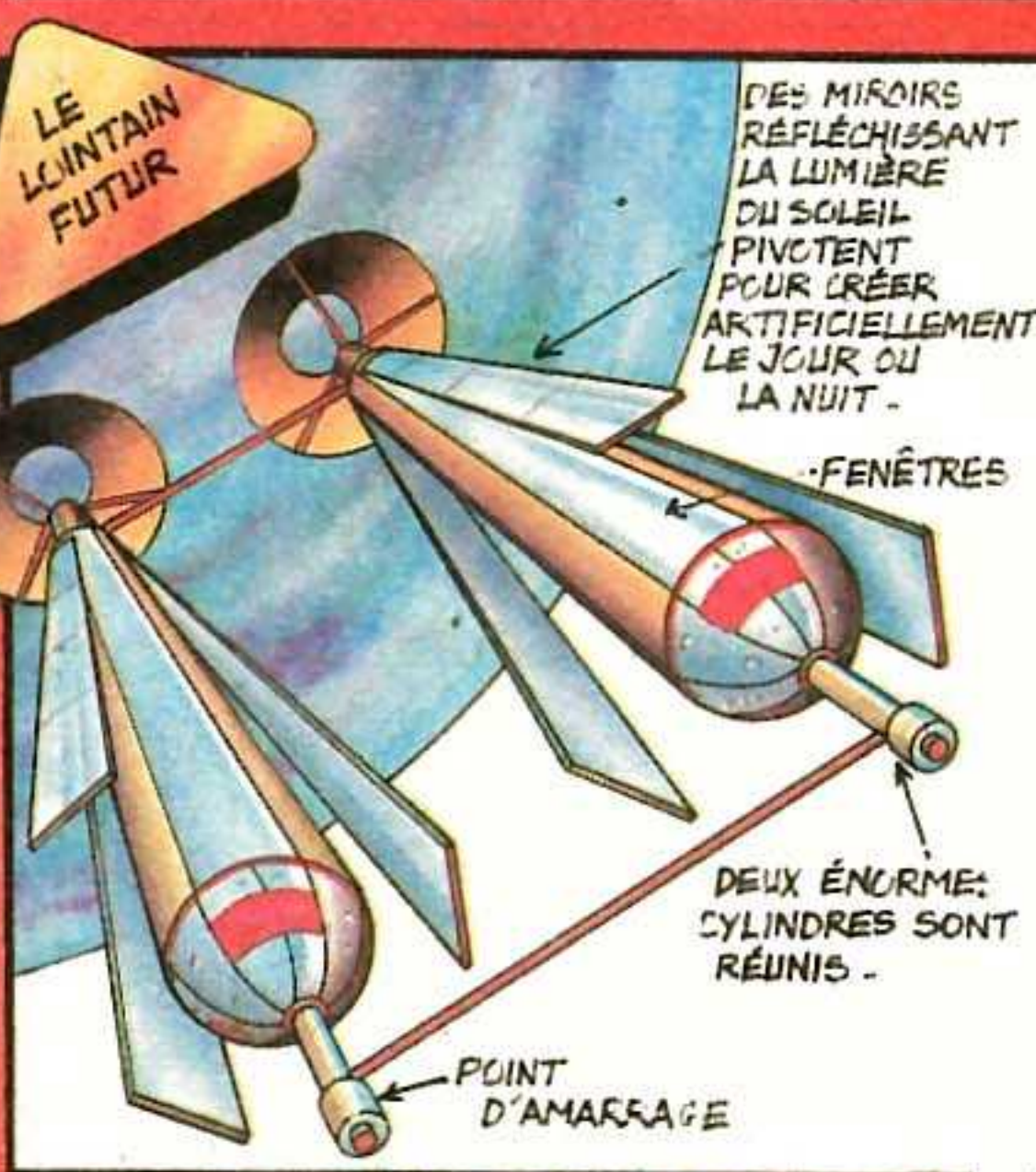




LE LOINTAIN FUTUR

LES COLONIES DE L'ESPACE

Dans un lointain futur, d'immenses stations spatiales orbiteront loin au-dessus de la Terre et même au-delà de la Lune. Des hommes vivront et travailleront dessus: ils fabriqueront des produits hautement perfectionnés, ils extrairont des minerais extraterrestres et cultiveront des plantes pour se nourrir. Ils arriveront de la Terre dans des vaisseaux semblables à la Navette et transiteront par des hôtels de l'espace avant d'atteindre les colonies. Celles-ci seront en forme de cylindres ou de roues et pourront abriter jusqu'à 10 000 personnes.



Les habitants des colonies seront en contact avec la Terre par l'intermédiaire de satellites. Ils pourront suivre en direct des événements terrestres, comme un match de football par exemple. Dans ces habitats cosmiques pourra être créé un environnement agréable reproduisant différents types de paysages terrestres.

© 1985. Usborne Publishing Ltd Extrait du livre "Satellites et Stations Spatiales" publié par Usborne Publishing Ltd.

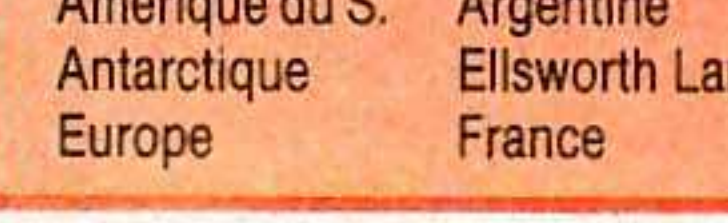
PLANETE TERRE :

Statistiques

Environ 25% de la surface de la planète est à 900 m ou plus au-dessus du niveau de la mer.
L'Antarctique a une altitude moyenne de 1827 m et le Tibet de 4572 m.

Record

La plus haute capitale du monde est La Paz en Bolivie. Elle est perchée à 3625 m dans la chaîne des Andes.



Avalanche

Le claquement d'une portière, la chute d'une branche ou le passage d'un skieur peuvent déclencher une avalanche. La coulée de neige peut atteindre une vitesse de 322 km/heure.

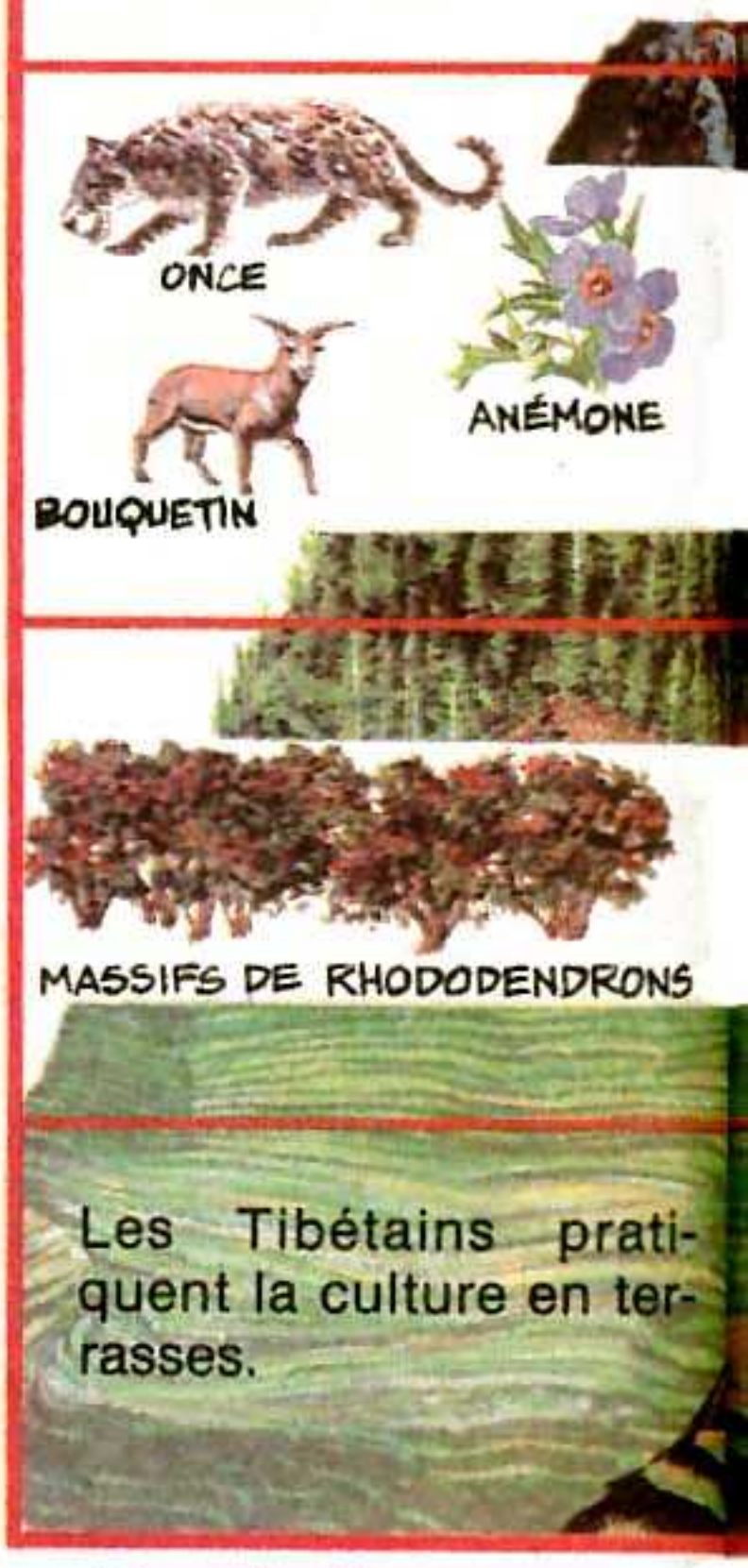
Là-haut

Plus on s'élève, plus l'oxygène se raréfie. Les hommes et les animaux qui vivent en montagne se sont adaptés en développant leurs poumons et leur coeur, ce qui permet une meilleure oxygénation du sang.

Les Indiens Quechuas vivent à 3650 m dans les Andes. Ils cultivent des pommes de terre et du blé et élèvent des moutons.

Faune et flore

Selon la hauteur, on rencontre différents types d'animaux ou de végétation. Ci-contre: les zones de l'Himalaya.



Escalade

Les chèvres des Rocheuses peuvent escalader des pentes presque verticales. Leurs sabots sont munis de coussinets qui agissent comme des ventouses et les empêchent de glisser.

Les points culminants des continents

Continent	Pays	Sommet	Hauteur
Asie	Népal/Tibet	Everest	8 848 m
Afrique	Tanzanie	Kilimanjaro	5 895 m
Amérique du N.	Alaska	Mc Kinley	6 194 m
Amérique du S.	Argentine	Aconcagua	6 960 m
Antarctique	Ellsworth Land	Vinson Massif	5 140 m
Europe	France	Mont-Blanc	4 808 m

LES MONTAGNES

© 1986 Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "Earth facts" publié par Usborne Publishing Ltd.

Les Tibétains emmènent leurs yaks paître à 4 600 m pendant la transhumance d'été.

Les plus longues chaînes

Chaine	Pays	Longueur
Andes	Amérique du S.	7 240 km
Rocheuses	Amérique du N.	6 030 km
Himalaya/Karakorum	Asie	3 860 km

La longueur de la chaîne des Andes fait plus de deux fois la largeur de l'Amérique du Nord.

Climat

Plus on monte, plus il fait froid. La température chute de 2° tous les 300 m. Il fait —20° au sommet de l'Himalaya où des vents cinglants soufflent à plus de 300 km/heure.

Le saviez-vous?

On trouve des coquillages dans les roches de certaines montagnes, comme l'Apennin en Italie. Ces roches étaient autrefois au fond des mers. Elles ont été projetées en surface il y a des millions d'années lors de l'effondrement de la croûte terrestre.

Erosion

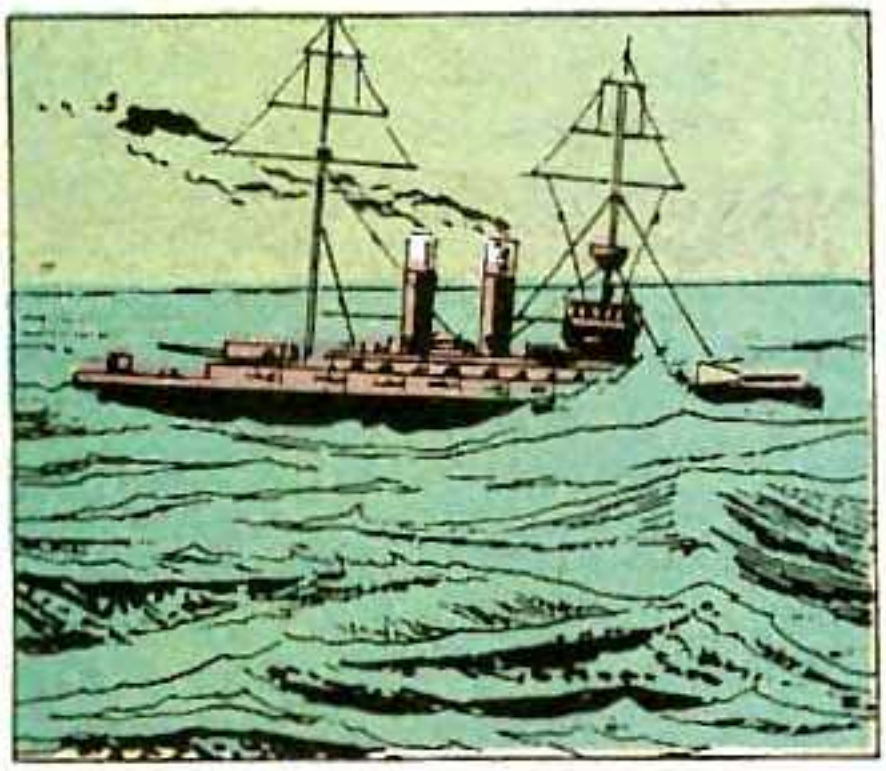
Avec le temps, les montagnes changent de forme. Le gel et la glace érodent les sommets. Les savants estiment que les montagnes perdent environ 8,6 cm tous les 1000 ans.

L'âge des montagnes

Les chaînes de montagnes se sont toutes formées il y a des millions d'années. Mais certaines sont plus jeunes que d'autres.

Millions d'années	Situation	Chaine
400	Ecosse	Highlands
250	USA	Appalaches
—	URSS	Oural
80	Amérique du S.	Andes
70	Amérique du N.	Rocheuses
40	Asie	Himalaya
15	Europe	Alpes

LE XIX^e SIÈCLE
Les empires coloniaux



MAIS QUAND L'ALLEMAGNE DEVINT UNE PUISSANCE NAVALE CAPABLE DE LUI DISPUTER LA SUPRÉMATIE DES MERS, LA GRANDE-BRETAGNE SE TOURNA VERS LA FRANCE.

POUR SA PART, OFFENSÉE PAR L'OCCUPATION FRANÇAISE DE TUNIS (QU'ELLE ASPIRAIT À CONTRÔLER), L'ITALIE CONCLUT AVEC L'ALLEMAGNE ET L'AUTRICHE-HONGRIE CE QU'ON APPELLE LA **TRIPLE-ALLIANCE**.

COMPLÈTEMENT VAINCUE PAR LES ABYSSINS À **ADOUA** (1896), L'ITALIE RECONNUT L'INDÉPENDANCE DE L'ÉTHIOPIE DANS LE TRAITÉ QUI MIT FIN À CETTE GUERRE.

PEU APRÈS, LES ÉTATS-UNIS QUI SANS ÊTRE UN EMPIRE COLONIAL, AFFIRMAIENT DE PLUS EN PLUS LEUR HÉGÉMONIE EN AMÉRIQUE CENTRALE, SOUTINRENT UNE RÉVOLUTION CUBAINE CONTRE LA DOMINATION ESPAGNOLE.

RENFORCÉE PAR CET ACCORD, L'ITALIE S'EMPARA DE L'ÉRYTHRÉE ET DE CE QUI SERA LA SOMALIE ITALIENNE, SUR LA CÔTE AFRICAINE DE LA MER ROUGE.

DE LÀ, LES ITALIENS ESSAYÈRENT D'ÉTENDRE LEUR DOMINATION À L'**ABYSSINIE** (ÉTHIOPIE) VOISINE MAIS ILS DURENT FAIRE FACE À UNE RÉSISTANCE INATTENDUE.

AINSI COMMENÇA LA GUERRE HISPANO-AMÉRICAINE DE 1898, À LA FIN DE LAQUELLE **CUBA** FUT RECONNUE NATION INDÉPENDANTE ET LES ÉTATS-UNIS REÇURENT DE L'ESPAGNE **PORTO RICO**...

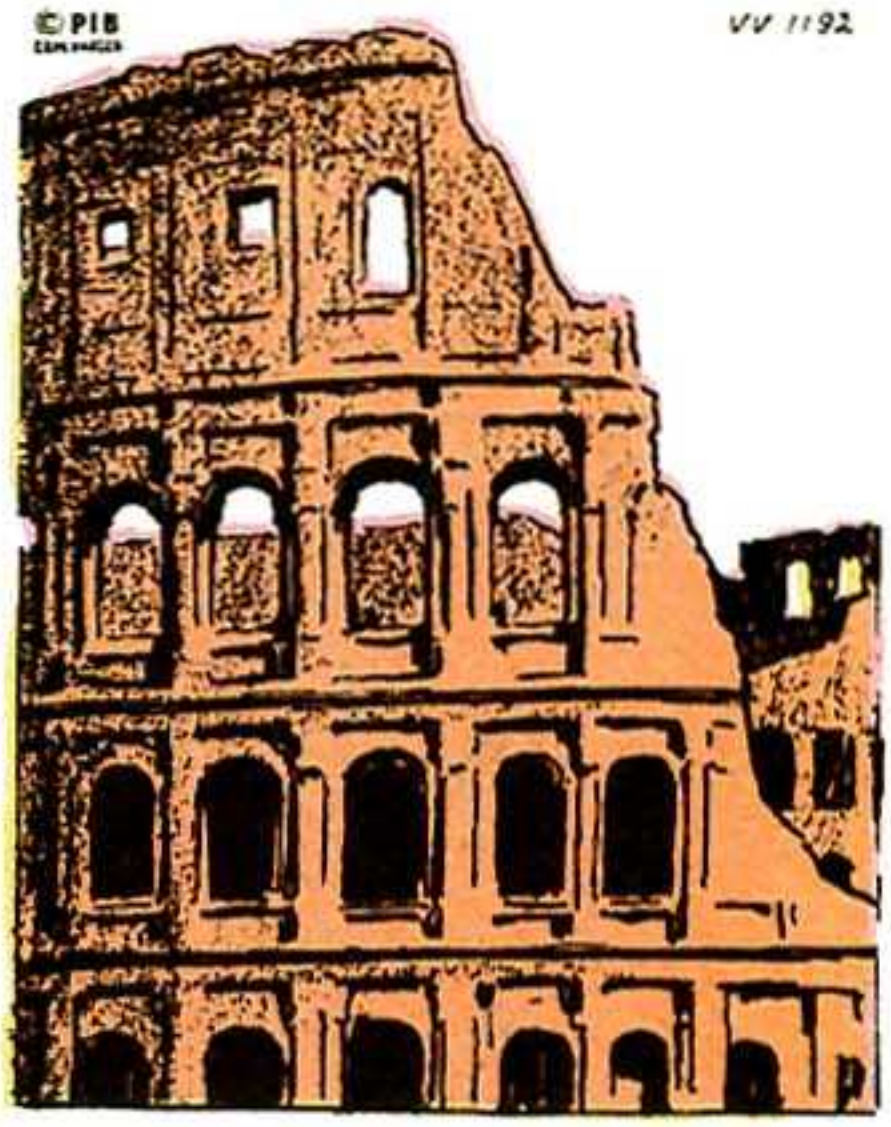
... ET LES ÎLES **PHILIPPINES**, GRÂCE AUXQUELLES ILS ÉTENDAIENT LEUR SPHÈRE D'INFLUENCE EN EXTRÊME-ORIENT, OÙ LEUR COMMERCE ÉTAIT DÉJÀ FORT ACT[illegible].

Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

LES PIONNIERS DE L'AVIATION

Les premiers aérostats furent inventés par les frères Joseph et Etienne Montgolfier qui, en 1780, présentèrent à Annonay un ballon à air chaud qui s'éleva d'environ 20 m dans l'air. En 1783, ils renouvelèrent leur expérience à Versailles, devant le Roi et la Cour; cette fois, une nacelle suspendue au ballon contenait un mouton, un canard et un coq. La même année, Pilâtre de Rozier, physicien et aéronaute, et le Marquis d'Arlandes, prirent place dans la nacelle d'une montgolfière qui les mena du Château de la Muette à la Butte aux Cailles — soit une distance de 9 km. Le voyage des premiers hommes volants avait duré 25 minutes.

Joseph et Etienne Montgolfier



DU NEUF AVEC DU VIEUX

Le Colisée (nom donné à l'amphithéâtre Flavien de Rome) fut construit de 72 à 80 de notre ère; il pouvait contenir 50 000 spectateurs. Il fut ouvert au public en l'an 80. On n'y donna pendant longtemps que des courses de taureaux. Puis, en 1340, un tremblement de terre le détruisit en partie. Toute la partie sud s'effondra. Dès lors, le Colisée servit de carrière de pierre. Trois des plus grands palais de la Renaissance: le Palais de Venise, le Palais Farnèse et la Chancellerie — ainsi que quelques églises — ont été construits en travertin, pierre blanche provenant du Colisée. Ce qui n'empêche pas le Colisée de rester, encore de nos jour, un énorme édifice.

QUE D'EAU... QUE D'EAU !

Les Romains de l'Antiquité faisaient de véritables orgies d'eau. Les 380 km de canalisations de Rome transportaient quotidiennement un million de m^3 d'eau fraîche et pure. Il y avait à Rome 1400 fontaines publiques, 15 immenses bains publics et 400 latrines publiques avec chasses d'eau. Chaque Romain utilisait en moyenne 1500 litres d'eau par jour... alors qu'aujourd'hui la consommation d'eau quotidienne est de 700 litres par personne, dont un tiers à usage industriel. Dans la Rome antique, le prix de l'eau était peu élevé.

TOUS LES 2 MOIS EN VERSION INTEGRALE

SERVAL

Novembre

FACTEUR X

Novembre

DAREDEVIL

Octobre

THOR

infos revue

NOVA 141: A peine l'équipe des NOUVEAUX FANTASTIQUES est-elle formée qu'elle doit affronter Diablo puis l'inquiétant Farouk Al Fasaud. L'ARAIGNEE retrouve le Punisseur à Dallas où il est en mission pour le Caïd. Le SURFER D'ARGENT: de grands événements se préparent dans le cosmos où la guerre kree/skrull reprend de plus belle!

STRANGE 238: La DIVISION ALPHA crée la vie sur la Planète des Cristaux. Le secret bien gardé du Calice de Valence convoité par Black Fox et le Rôdeur et sur lequel veille l'ARAIGNEE. Tony Stark se révolte contre l'armure d'IRON MAN (un épisode dessiné par Barry Windsor Smith). Après la victoire des VENGEURS sur les Maîtres du Mal, Cap America pleure sur les ruines de son passé.

STRANGE 238 BIS, spécial origines: La première apparition de MALICIA et de la NOUVELLE CONFRERIE DES NOUVEAUX MUTANTS par Chris Claremont et Michaël Golden. Et bien sûr: les fiches MARVEL de A à Z!

DAREDEVIL 2: Verdict du procès qui oppose la Kelco au justicier aveugle.

THOR 7: New York 2597: dans un Etat policier sous la dictature de la Corporation, des rebelles honorent secrètement le Dieu du Tonnerre!

SPECIAL STRANGE 64 — FACTEUR-X 1 — LE SURFER D'ARGENT (TOP B.D. 16): encore ne vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

LE COURRIER DES FANS DE TITANS

Les NOUVEAUX MUTANTS ont baissé mais restent bons quand même. Cette baisse de qualité est tout d'abord due au départ de Chris Claremont. Ses scénarios étaient excellents car très complets: humour, drame, suspense, peur, joie... tout y était. Les héros étaient humains: ils avaient des sentiments. Puis Louise Simonson est arrivée et contrairement à ce qu'on pouvait craindre, la série reste très intéressante. Les dessins de Brett Blevins me plaisent bien mais je dois avouer que l'histoire du Bird Boy ne me passionne guère. Elle a pris un tournant décisif qui risque de transformer la série: la mort de Doug Ramsey. J'étais très attaché à ce personnage et ce qui me choque, c'est que Mirage et Rocket fassent la morale. On croirait que la disparition de leur ami ne les touche pas. Seuls Rahne (c'est dans son caractère), Warlock (il ne comprend pas la mort) et le Bird Boy ont des réactions humaines. De la part d'un loup-garou, d'un robot et d'un animal, ça a de quoi surprendre! De plus, la mort de Doug était inutile. Et son virus? Louise Simonson a préféré sacrifier Cypher et avec sa disparition, c'est un peu de l'oeuvre de Chris Claremont qui s'éteint... FALLEN ANGELS est une série originale. Les dessins et les scénarios sont bons. On y trouve des anciens et des nouveaux personnages mais on s'y retrouve quand même. En général, je n'aime pas les séries limitées car elles sont trop courtes mais pour celle-ci, je fais exception!

Benoît CHAUVILLE - Bry-sur-Marne

TITANS compte une très bonne série: LES NOUVEAUX MUTANTS. Les scénarios sont passionnants et les dessins superbes. Pourriez-vous me dire dans quel numéro est paru le premier épisode de cette histoire? J'espère que vous la poursuivrez longtemps car elle laisse une grande place aux sentiments. Quant aux VENGEURS DE LA COTE OUEST, ils sont sympathiques car ils sont solidaires les uns des autres et je souhaite que ça continue!

Ivan KROL - Echirolles

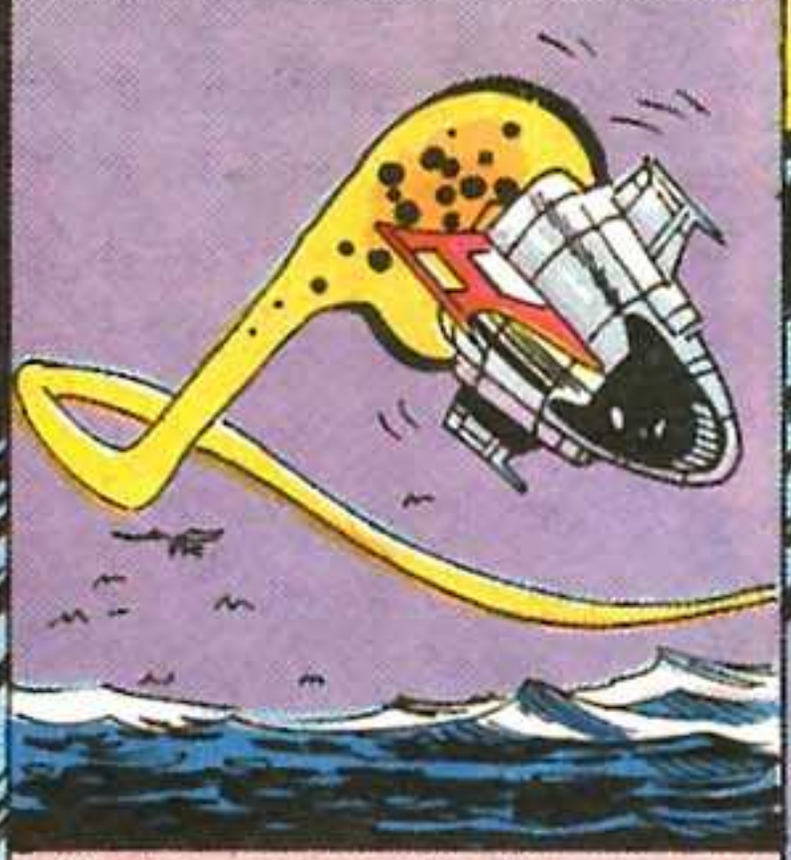
Hélas, depuis que nous avons reçu votre lettre, cette solidarité en a pris un coup! Le premier épisode des NOUVEAUX MUTANTS est paru dans TITANS 59 en décembre 83... plus de six ans de succès pour une équipe que vous retrouverez le mois prochain dans un RECIT COMPLET intitulé "SPYDER". Un mot encore: contrairement aux rumeurs qui circulent, il n'est pas question d'arrêter TITANS! Plus en forme que jamais, il accueille le mois prochain "Excalibur" et en décembre, John Byrne donne un nouveau souffle aux "Vengeurs de la Côte Ouest". A bon entendeur, salut!

Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™

31 EME EPISODE

REMUE-MENAGE



Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

CONTRÔLANT SON CORPS À LA PERFECTION, **MANTIS** SAISIT UNE CEINTURE.

UN SORTILÈGE DE LA SORCIÈRE ROUGE...

..RALENTIT SA CHUTE.

ET WONDER MAN LA RÉCUPÈRE.

ET VOILÀ, WANDA!

MERCI, BEAU-FRÈRE.

BRAVO, SIMON. POUR VOLER, JE RÉDUIS MA DENSITÉ ET JE NE PEUX RIEN PORTER.

MERCI QUAND MÊME, VISION.

AH! NOTRE "SOI-DISANT" PILOTE!

DÉSOLÉ. J'APPELAIS LES VENGEURS DE LA CÔTE EST POUR LES AVERTIR DE LA MENACE AU PÔLE SUD.*

*DUE AU MAÎTRE DE L'ÉVOLUTION.

ILS SAVAIENT DÉJÀ TOUT...

...PAR OISEAU MOQUEUR!

TON EX-FEMME?

COMMENT A-T-ELLE SU?

MYSTÈRE! J'AI ÉTÉ SI SURPRIS QUE J'AI TIRÉ SUR LE MANCHE!

2

PEUT-ÊTRE QU'ELLE SE TROUVAIT SUR LA TERRE SAUVAGE.

TU ES BIEN NERVEUX, CLINT!

JE SAIS, SIMON.

C'EST QUE...

LE DÉPART D'OISEAU MOQUEUR, DU CHEVALIER DE LA LUNE, DE TIGRA...

...L'A SÉRIEUSEMENT PERTURBÉ.

TOUS ÉTAIENT DE BONS VENGEURS.

ET SE SÉPARER DE SA FEMME EST UNE DURE ÉPREUVE.

ALORS? ON REJOINT LES AUTRES VENGEURS?

POURQUOI, VIZ?

AVEC L'ÉQUIPE DE BOBBI...

...ILS PEUVENT FAIRE SANS NOUS. NOUS AVONS PROMIS D'AIDER MANTIS. *

*VOIR TITANS 127.

CLINT, SI VISION ET MOI DEVONS NOUS JOINDRE AUX VENGEURS CÔTE OUEST, IL NOUS FAUT RÉCUPÉRER...

...NOS JUMEAUX CHEZ LEUR GRAND-MÈRE.

DÉPOSE-NOUS À PATERSON!

NOUS SOMMES DÉSOLÉS, MANTIS.

ELLE EST DEVENUE LA MADONE CÉLESTE POUR AVOIR UN ENFANT ET SI ELLE IGNORE SI ELLE L'A EU, + ELLE COMPREND VOTRE ATTACHEMENT AUX VÔTRES!

*MANTIS A PERDU LA MÉMOIRE.

C'EST AINSI QUE...

SIMON! QUELLE BONNE SURPRISE!

NOS PETITS MONSTRES SONT SAGES?

MÈRE, TU VAS EN ÊTRE SÉPARÉE UN CERTAIN TEMPS.

BIEN PLUS QUE TOI!

WANDA ET MOI REJOIGNONS LE GROUPE DE SIMON À LOS ANGELES.

TU VIENS AVEC NOUS?

JE SUIS UN PEU VIEILLE POUR ÊTRE UN VENGEUR, WANDA...

ET AUSSI POUR ME DÉRACINER D'ICI, MAIS...

DONNEZ DES NOUVELLES.

JE PRENDRAI BIEN SOIN D'EUX.

ET JE SERAI ENFIN AVEC MON FRÈRE.

MAIS NOUS NE VENDRONS PAS NOTRE MAISON DE LEONIA. QUI SAIT...

PEUT-ÊTRE Y REVIENDRONS-NOUS?

+SIGH+

TU ENVIES LEUR BONHEUR, HEIN?

OH, MANTIS.

LAISSE-MOI SEUL.

NON.

NON?

ELLE RESSENT CE QUE RESSENTENT LES AUTRES. TA SOLITUDE TE PÈSE ET ELLE COMPREND.

MAIS PEINE PARTAGÉE...

...EST À DEMI SOULAGÉE.

JE SUIS LE CHEF... JE DEVRAIS TE RÉCONFORTER.

TA PERTE EST IMMENSE...

MAIS JE PENSE À NOTRE RÊVE, À BOBBI ET À MOI... LA VIE À DEUX, LES GOSSES...

MAIS TOI, TU **SAIS** CE QUE TU AS PERDU.

PRIVÉE DE MÉMOIRE DEPUIS QUE J'AI QUITTÉ LA TERRE, J'AI PEUT-ÊTRE PERDU CENT ENFANTS...

...OU CENT HOMMES!

CURIEU- SE IDÉE! TU TE CROIS DIVOR- CÉE?

OKAY, M'MAN!

RENDEZ-VOUS DANS L'OUEST, WANDA

IL EST TEMPS DE PARTIR!

CETTE MANTIS, C'EST CELLE QUI A TENTÉ DE SÉDUIRE VISION AVANT VOTRE MA- RIAGE?

OUI.

ET TU LE LAISSES PAR- TIR AVEC ELLE?

JE SAIS QUE NOTRE MARIAGE EST SOLIDE...

...CONTRAIREMENT À UN AUTRE DONT LA MOITIÉ FÉ- MININE N'EST PAS LOIN...

SCANDALEUX! NOUS REFUSER L'HYDRO- BASE!

ELLE APPAR- TIENT AUX VCE* ET NOUS NE SOMMES PLUS DES VENGEURS, TIGRA!

FICHTRE! C'EST BON DE S'ÉTI- RER!

POUR NOUS AUSSI, GIANT MAN!

*VENGEURS CÔTE EST.

JE N'ESPÉRAIS RIEN DES VENGEURS, MAIS À NEW YORK JE SUIS CHEZ MOI ET...

...IL Y A DE QUOI FAIRE!

NOUS FERIONS MIEUX DE COMBATTRE LE MAÎTRE DE L'ÉVOLUTION!

J'AI PRÉVENU LES VCE ET ILS FERONT SÛREMENT APPEL AUX VCO!

ET QUI NE TIENT PAS À LES VOIR!

HÉ, TU POUR- RAIS PAS DES- CENDRE D'UN ÉTAGE?

LA MASSE NEUVE QUE J'ACQUIERS EN GRANDISSANT ÉLIMINE MES CELLULES ENDOMMAGÉES PAR MON CANCER.

J'AIMERAIS VÉRIFIER CETTE THÉORIE AVEC HANK PYM.*

* EX-VENGEUR, BIOLOGISTE DISTINGUÉ.

MERCI POUR TOUT. TOUS TROIS VOUS ÊTES SUPER!

MERCI!

QUI SAIT? UNE FOIS MON PROBLÈME RÉSOLU, JE POURRAI PEUT-ÊTRE REMERCIER HANK EN L'AIDANT...

...À GUÉRIR SA FEMME.

SALUT!

ET BON DÉBARRAS!

IL N'EST PAS DES NÔTRES!

SERAIS-TU RACISTE?

NON, MAIS IL N'EST PAS ASSEZ DUR POUR TRAVAILLER AVEC NOUS!

NOUS NE SOMMES PAS DURS... MAIS EFFICACES!

DÉTROMPE-TOI! NOUS DEVRONS ÊTRE DURS POUR TE SAUVER DU FANTÔME QUI TE TOURMENTE.

FANTÔME...?

DE QUOI S'AGIT-IL?

LE POT-AUX-ROSES EST DÉCOUVERT. MARC A TOUT APPRIS RÉCEMMENT.

IL EST COMME...

NON! COMME...

... RA!!!

JE TE L'AVAIS DIT, BARBARA!

TU DOIS CONNAÎTRE LE **TOURMENT** AVANT QUE J'EN FINISSE AVEC TOI!

LE CAVALIER DE L'OMBRE!

LA FORME DE MARC SPECTOR EST UN HANDICAP!

LE COMBATTRE NÉCESSITE LES POUVOIRS D'UN DIEU!

C'EST À KHONSHU DE PRENDRE LA RELÈVE!

HÉ, C'EST TOI QUI NOUS AS AIDÉS À BUDAPEST! *

JE M'AIDAIS MOI-MÊME!

*TITANS 124

UN DIEU N'APPARAÎT À UN MORTEL QUE S'IL LE DESIRE- POURTANT...

QUOI ?!

JE PERÇOIS UNE NOUVELLE MENACE QUE JE NE SUIS PAS PRÊT À AF- FRON- TER POUR L'INS- TANT.'

IL SE SAUVE!

IL A ABANDONNÉ BIEN VITE LA PAR- TIE, JE ME DE- MANDE...

...POUR- QUOI!

J'IGNO- RAIS CE QUE TU ENDURAIS, BOBBI. MAIN- TENANT...

...JE COM- PRENDS!

ET MOI...

...JE SAIS CE QU'IL FAUT FAIRE!

WANDA! ÇA NE VA PAS?

JE...

J'AI SENTI UNE INTENSE POUSSÉE DE MAL...

... À NEWARK, MAMAN!

REJOIGNONS LES VENGEURS DANS LE CONNECTICUT OÙ ILS ARRIVENT...

THE GREENING OF AMERICA

... CHEZ MRS MANDY CÉLESTINE.

C'EST ICI QU'ELLE S'EST RÉVEILLÉE UN MATIN.

"MANDY CÉLESTINE"... ÇA ÉVOQUE "MADONE CÉLESTE."

MAIS L'APPARTEMENT N'A RIEN DE RARE.

JE NE TROUVE RIEN SUR TA VIE, PEUT-ÊTRE QU'AVEC UNE AUTRE FORME DE VISION.

BING BONG

HÉ! ON SONNE À LA PORTE.

J'Y VAIS.

NON, LAISSE-LÀ!

ET CACHEZ-VOUS TOUS!

ET, AUSSI VITE QU'UNE FLEUR S'OUVRANT À L'AUBE...

... ELLE SE TRANSFORME.

SALUT, MRS CÉLESTINE! UN PAQUET POUR VOUS...

MAIS CE COSTUME... VOUS ALLEZ À UN BAL MASQUE?

9

PEUT-ÊTRE

IL LA CONNAIT SOUS LE NOM DE...

...MRS CELESTINE.

COMMENT AS-TU CHANGÉ DE COULEUR, MANTIS?

ELLE PEUT DEVENIR ROUGE COMME LES FEUILLES D'AUTOMNE OU VERTE — COMME UN BRIN D'HERBE... COMMENT ELLE L'A APPRIS...

...ELLE L'IGNORE.

VOYONS CE PAQUET. MAIS À MOINS QUE CE SOIT "LA VIE SECRÈTE DES PLANTES"...

...NOTRE PROCHAINE ÉTAPE SERA...

...CE TEMPLE VIETNAMIEN OÙ TU AS GRANDI.

OUI, OUI! J'AI BIEN ÉTÉ ÉLEVÉE ICI! ET VOICI LA TOMBE DE SWORDSMAN!

OÙ ÇA? LA JUNGLE A TOUT ENVAHI!

LAISSE-MOI DÉ-BROUSSAILLER!

SWORDSMAN ÉTAIT UN VENGEUR, HEIN? IL MOURUT AU COMBAT... APRÈS MOI.

APRÈS SA MORT, SON CORPS FUT UTILISÉ COMME HÔTE PAR LE COTATI AUQUEL MANTIS FUT PROBABLEMENT UNIE.

HEIN? CETTE CRÉATURE-ARBRE AURAIT RÉANIMÉ UN MORT POUR S'OFFRIR UNE HUMAINE? ET TU L'AS LAISSÉ FAIRE, MANTIS?

C'ÉTAIT SON DESTIN DE MADONE CÉLESTE!

ELLE AURAIT PU ÉPOUSER LE COTATI SOUS SA FORME VÉGÉTALE. LEUR UNION ÉTAIT PLUS SPIRITUELLE QUE PHYSIQUE.

MAIS LE COTATI A PRÉFÉRÉ REVÊTIR LA DÉPOUILLE DE CELUI QU'ELLE AVAIT JADIS AIMÉ.

ÉTRANGE RESPECT DE LA MORT. ET QU'EST DEVENU LE CORPS?

DOUÉE D'ÉNERGIE CÉLESTE DU FAIT QU'ELLE ÉTAIT LA MADONE, ELLE A CONVERTI LEURS DEUX CORPS EN PENSÉE PURE ET C'EST DANS L'ESPACE QUE S'EST CONSOMMÉE LEUR UNION COSMIQUE!

C'EST TOUT CE DONT ELLE SE SOUVIENT.

MAIS POURQUOI CONVERTIR LE CORPS D'UN MORT EN ÉNERGIE S'IL S'AGISSAIT D'UNE UNION SPIRITUELLE AVEC L'EXTRATERRESTRE QUI L'HABITAIT?

WONDER MAN INSISTE... SANS DOUTE PARCE QU'IL A ÉTÉ, LUI AUSSI, MORT ET ENTERRÉ!

ELLE NE SAIT PAS, SIMON.

QUAND TU AS REPRIS TA FORME PHYSIQUE, QUE LUI EST-IL ARRIVÉ?

ÇA, ELLE L'IGNORE AUSSI.

JE SAIS!

11

LA TOMBE ! UNE ÉPÉE !

MON ÉPOUSE... ENFIN !

rrrrrrmmrrbbbb

IL SCINTILLE COMME LORSQUE LE COTATI ANIMAIT SA FORME !

SWORDSMAN--?

LE COTATI...?

JE PEUX TE RENDRE TA MÉMOIRE PERDUE, MANTIS.

TU... LE PEUX?

OUI, REGARDE!

QUE FAIS-TU ?

UTILISANT SA TOTALE MAÎTRISE DE SA FORME PHYSIQUE, MANTIS ESQUIVE DE JUSTESSE LE TRANCHANT DE L'EPÉE!

DIEUX!

ELLE NE PEUT COMPRENDRE LES RAISONS DE TON ATTAQUE...

... MAIS ELLE DOIT PROTÉGER LE RÉCEPTACLE DE SON ÂME D'UNE AUTRE AGRESSION.

L'ÂME DE SWORDSMAN AURAIT-ELLE CORROMPU LE COTATI ? *

MANTIS..!

* SWORDSMAN A ÉTÉ UN CRIMINEL AVANT DE SE RACHETER ET DE DEVENIR MEMBRE DES VENGEURS.

CE GAZ INERVANT TE STOPPERA NET, CHERE MANTIS!

WHSSSS

IL OPÈRE PAR SIMPLE CONTACT AVEC LA PEAU!

VSSSSH

UHHGGK!

ET CETTE DÉCHARGE D'ÉNERGIE AURA RAISON DE TA FORCE, WONDER MAN.

OUCH! ELLE A DÛ DISRUPTER L'ÉNERGIE IONIQUE DE SIMON!

MON DÉSINTÉGRATEUR DEVRAIT T'ÉTOURDIR MÊME SOUS TA FORME INTANGIBLE, VISION.

MAIS MA GEMME SOLAIRE T'EMPÊCHERA DE FAIRE MOUCHE!

ALORS REVENONS À LA MÉTHODE QUI M'A PERMIS D'ABATTRE WONDER MAN!

VSSS

J'AI DÛ M'ELOIGNER POUR L'AJUSTER, MAIS CE VOLEUR DE CORPS EST MAINTENANT...

FWOOSH

...A' MA MERCI!

TWANG

J'IGNORE POURQUOI TU T'EN PRENDS A' MANTIS, VERMINE VERTE-

...MAIS JE VEILLERAI A'CE QUE... ULP!

SSSLAKKAKKAK

CETTE CHAIR QUE J'HABITE A DES REFLEXES PHENOMENAUX, MÊME APRES DES ANNÉES D' INERTIE.

QU'EST-CE QUE...?

TIENS-LE BIEN, VISION, JE LE...

... DÉSARME!

SI TU ES ASSEZ SOLIDE POUR ME TENIR, VISION TU SENTIRAS CECI!

ATTENTION, VISION!

LA TOMBE! J'AI VAINCU...

... MA PEUR DE LA MORT... MAIS J'AI TOUJOURS LA PHOBIE D'ÊTRE ENTERRÉ VIVANT! *

* CELA LUI EST ARRIVÉ JADIS.

KIYAIII!

UHHGK! MANTIS!

TU DÉTIENS QUELQUE CHOSE QU'ELLE VEUT, COTATI. DONNE-LE LUI!

ALORS SUIS-MOI DANS LE TEMPLE, MANTIS!

C'EST UN PIÈGE...

JE RECONNAIS L'ENDROIT... LE BOSQUET SACRÉ DU COTATI!

C'EST LÀ QUE TOUT A COMMENCÉ, RECEPTACLE DE L'EW!

RECEPTACLE! VEUT-IL DIRE... OH LES PLANTES!

JE VEUX TE RENDRE LA MEMOIRE... ET BIEN PLUS. MAIS TON CORPS DOIT MOURIR POUR QUE TU VIVES!

ELLE NE PEUT PLUS BOUGER!

AUCUN CORPS NE MOURRA, SWORDSMAN!

AH NON?

NON!

OH!

SLUP

TRANS-PERCÉE!

CE N'EST PAS DU SANG MAIS DE LA...

...SÈVE!

ELLE NE... UNNNNNN...

17

MISÉRABLE ASSASSIN! TU L'AS TUÉE!

NON, ŒIL DE FAUCON! RECREEEE!

QUE VEUX-TU DIRE?

ELLE PEUT EXPLIQUER!

MANTIS ÉMERGEANT DE LA TOMBE VOISINE DE CELLE DE SWORDSMAN! MAIS ALORS, QUI EST CLOUÉ À CET ARBRE?

L'ÊTRE QUE VOUS PRENIEZ POUR MANTIS ÉTAIT UN SIMULACRE VÉGÉTAL ABRITANT MA CONSCIENCE.

REPÈTE ÇA!

SA VÉRITABLE FORME GISAIT ICI, EN ÉTAT DE MORT APPARENTE.

ET SI TU REPRENAIS DEPUIS LE DÉBUT?

TRÈS BIEN. APRÈS LEUR UNION, LE COTATI ET ELLE ONT QUITTÉ LA TERRE POUR PROCRÉER.

MAIS ELLE OUBLIA QUE SEULS LEURS ESPRITS PARTIRENT... PAS LEURS CORPS.

L'AMOUR N'EST-IL PAS L'UNION DES ÂMES?

LES PRÊTRES DE PAMA DÉCOUVRIRENT LEURS ENVELOPPES CHARNELLES ET LES ENSEVELIRENT ICI.

L'ENFANT ÉTANT CONÇU, SON ÊTRE SPIRITUEL REVINT SUR TERRE POUR LE PORTER.

CELUI DU COTATI REPRIT SA VRAIE FORME.

ELLE DUT SE FAÇONNER UN CORPS-SIMULACRE DE NATURE VÉGÉTALE POUR ABRITER L'EMBRYON HYBRIDE.

DES MOIS DURANT, ELLE PORTA L'ENFANT CÉLESTE, ÉVITANT TOUT CONTACT AVEC CEUX QU'ELLE AVAIT CONNUS AFIN QUE SON DÉVELOPPEMENT NE SOIT PAS PERTURBÉ.

PUIS L'ENFANT NAQUIT. ELLE AVAIT REMPLI SA GLORIEUSE DESTINÉE.

ELLE LOUA UNE MAISON ET S'EFFORÇA D'ÉLEVER L'ENFANT CÉLESTE COMME UN ÊTRE HUMAIN NORMAL.

PUIS LE MOMENT VINT POUR LUI DE DÉVELOPPER L'ASPECT VÉGÉTAL DE SON HÉRITAGE, IL N'EUT PLUS BESOIN D'ELLE... ELLE ABANDONNA SON CORPS DE PLANTE...

... ET SON ESPRIT REGAGNA L'ESPACE EN QUÊTE D'AVENTURE...

L'AVENTURE, ELLE LA RENCONTRA AUX CÔTÉS DU SURFER D'ARGENT APRÈS S'ÊTRE FAÇONNÉ UN NOUVEAU CORPS-PLANTE. *

* VOIR NOVA 123

À LA SUITE D'UN AFFRONTEMENT AVEC LES DOYENS DE L'UNIVERS, SON CORPS EXPLOSA. *

LA VIOLENCE DE CETTE EXPLOSION LA PRIVA DE MÉMOIRE ET RENVOYA SON ESPRIT SUR TERRE OÙ IL FABRIQUA INSTINCTIVEMENT, POUR L'HABITER, UN NOUVEAU SIMULACRON

* VOIR NOVA 128

J'AI DEVINÉ QUE LA MORT DE CE SIMULACRON RANIMERAIT TON ENVELOPPE CHARNELLE. TON ESPRIT PEUT DE NOUVEAU L'HABITER ET TA MÉMOIRE T'EST REVENUE.

MAINTENANT, CHÈRE ÉPOUSE, TU ES RENDUE À TOI-MÊME ET TU PEUX MENER TA VIE DE FEMME. TU AS ADMIRABLEMENT JOUÉ TON RÔLE CÉLESTE.

JE NE SUIS DONC PLUS LA MADONE CÉLESTE ?

TU SERAS TOUJOURS MADONE CELESTE, MANTIS. MAIS TU N'AS PLUS À TE SOUCIER DE TA SEMENCE. L'ENFANT N'A PLUS BESOIN DE MÈRE.

MAIS...

JE DOIS QUITTER CE CORPS... LE RENVOYER À LA TERRE DONT IL EST SORTI. JE TE CONFIE L'ÉPÉE, ŒIL DE FAUCON. SACHE QUE L'HOMME QUI LA MANIAIT JADIS A ÉTÉ UN HÉROS!

JE SAIS.

WHAOU!

C'EST CETTE ESSENCE EXTRATERRESTRE QUI MAINTENAIT LA COHÉSION DU CORPS DE SWORDSMAN!

JE NE M'ATTENDAIS PAS À CELA...

MAINTENANT QUE TU AS RECOUVRÉ TA MÉMOIRE, AMIE VENGEUR...

ON RENTRE!

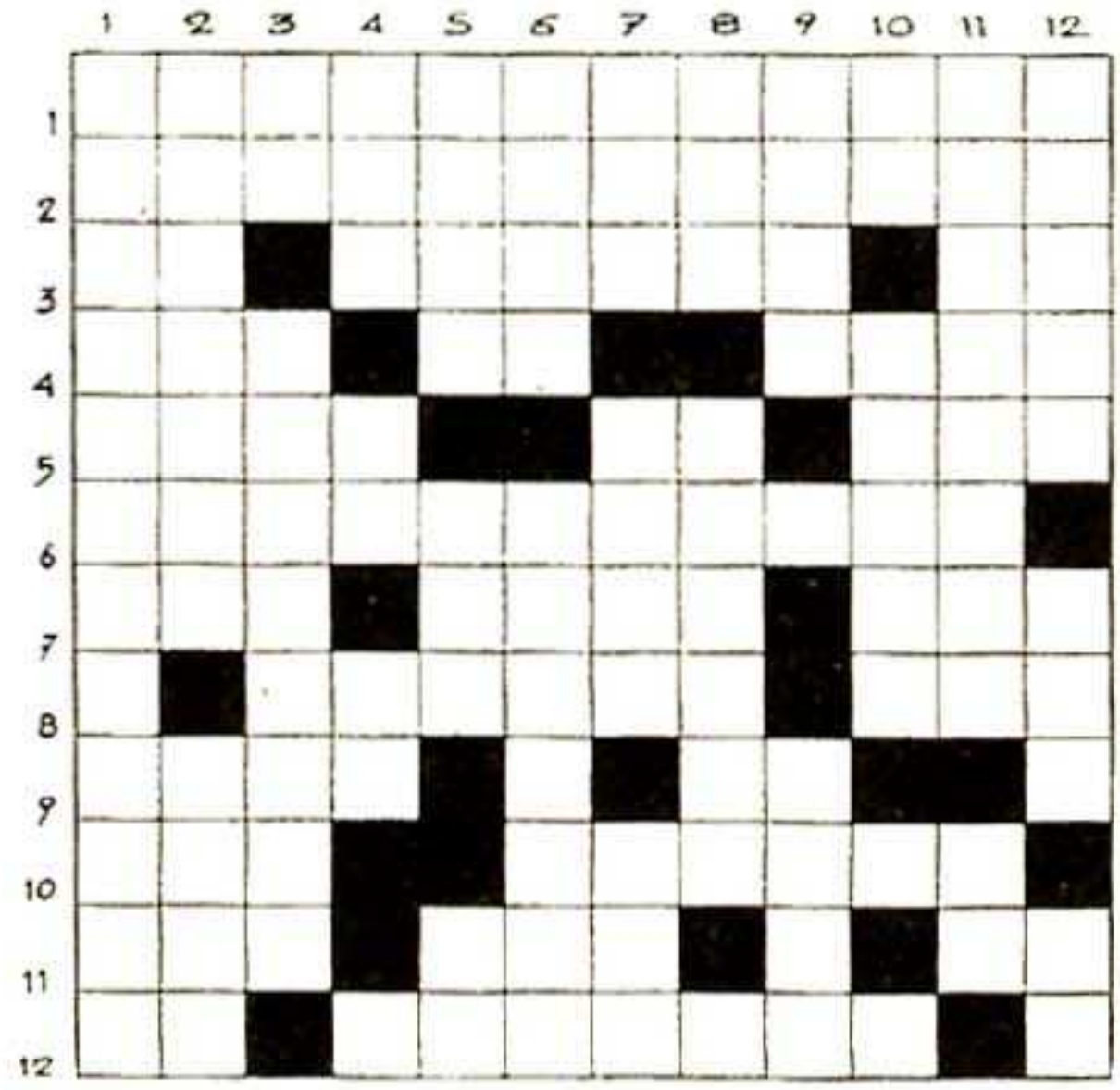
NON. PARTEZ SANS MOI.

« J'AI BESOIN D'ÊTRE SEULE... »

«... POUR MÉDITER SUR CE QUE J'AI GAGNÉ ET CE QUE J'AI PERDU. »

BIENTÔT : L'ATTAQUE DE L'ÉQUIPE DE NUIT!

MOTS CROISÉS.



HORIZONTALEMENT:

1) Essentielle, primordiale - 2) Polies jusqu'à la servilité - 3) Venu au monde - Ce que fait un plafond en cas de fuite d'eau - Marque de voiture - 4) Un cas embrouillé - Coeur de dada - Blanche qui rougit si l'on s'en sert - 5) Fait feu - Aux bouts du stand - Dans l'Ain ou en Ré - 6) Manière de parler propre aux Italiens - 7) Trois voyelles - Marque le superlatif absolu - Evite d'en dire trop long - 8) Aiguille de Chamonix - Agrémente les plats et la conversation - 9) Héroïne de Zola - En fin de journée - 10) Grande période géologique - Célèbre star américaine prénommée Liz - 11) Déchiffrée - De terre ou à soie - Début d'une interminable série - 12) Un tel langage s'exprime par le geste.

VERTICALEMENT:

1) Ont avant tout une fonction pratique - 2) Excès de poids - Plante appelée aussi pied-de-veau - 3) Avant J.C. - Célèbre tisseur de toile - 4) Sur la table de jeux ou au doigt des couturières - Article espagnol - Dieu égyptien - 5) Moitié d'aquarium - Indique la fin de la messe - Exclamation méridionale - 6) Mesure de capacité - Jeunes apprentis - 7) Un allemand - Les quatre points cardinaux - La musique ou la peinture - 8) Soigné - Un grand du dessin animé américain - 9) Supprimée - Choisie par la majorité - 10) Le plus fort - Dans les pommes - 11) Frivolité - Petit ruisseau - 12) Crochets de boucherie - Pour ouvrir ou fermer - Venu au monde.

SOLUTION:

Horizontalement: 1) Fondamentale - 2) Obséquieuses - 3) Né - Suinte - G.S. - 4) Csa - Ad - Epée - 5) Tire - Sd - Ars - 6) Italianisme - 7) OEI - Très - Etc - 8) Grépon - Sel - 9) Nana - Ee - 10) Ere - Taylor - 11) Lue - Ver - Un - 12) Gestuel.

Verticalement: 1) Fonctionnels - 2) Obésité - Arum - 3) N.S. - Araignée - 4) Dès - El - Rá - 5) Aqua - Ite - Vé - 6) Muid - Arpètes - 7) Ein - SNEO - Art - 8) Net - Disney - 9) Tuée - Elue - 10) As - Pâmés - 11) Légèreté - Ru - 12) Esses - Clé - Né.

LE SURFER D'ARGENT:

le grand retour

du héros mythique

des années 70

par le tandem

qui a fait sa gloire.

STRANGE

SPECIAL ORIGINES:

pour tout savoir

sur vos héros favoris !

Des histoires inédites

relatant leurs origines

et les indispensables

FICHES MARVEL DE A à Z !

Ce mois-ci:

de Loki à Magnéto.

M 2812 - 129 - 13,00 F
3792812013008 01290

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLANCOURT. Comité de direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Directrice de publication: Claude Vistel. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 735/129 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C. 222, 10 octobre 1989.